

PROMENADES  
ARCHITECTURALES DU  
**DIMANCHE**



**MNAHA**

Nationalmuseum Föschmaart  
Musée Dräi Eechelen  
Réimervilla Echternach

**Histoire  
Urbaine**  
LUXEMBOURG

# Février

## ÉCLOSION DE LA VIE DE COMMERCE

Cette visite-conférence met en lumière l'organisation du commerce au XIX<sup>e</sup> siècle ainsi que son évolution jusqu'à nos jours. Elle retrace le profil des commerçants et décrit quelle place l'hôtellerie détenait dans l'économie de la ville. Un accent particulier est mis sur le caractère publicitaire de l'architecture de commerce. Découvrez comment le gouvernement transforme l'ancienne ville-forteresse en une grande place commerciale et plongez dans l'histoire des magasins de mode, de cafés célèbres, d'hôtels et de restaurants prestigieux, de boutiques exclusives et des anciens magasins d'ameublement.



Date	15 février
Heure	14h30-16h00
Langue	luxembourgeois
Départ	place Guillaume II
Arrivée	av. Monterey

# Mars

## BIENVENUE À L'AMBASSADE D'ESPAGNE

Ce sont deux immeubles construits en 1921 par le célèbre architecte luxembourgeois Georges Traus qui sont aujourd'hui le siège de l'ambassade du Royaume d'Espagne. Mais au départ, les premiers habitants étaient étroitement liés à l'industrie sidérurgique du pays. De 1922 à 1930, la légation de France y occupe le n°6 avant que la représentation diplomatique d'Espagne n'y installe son consulat en 1965. Enfin, en 1980, l'ambassade finit par intégrer à son complexe la résidence du Dr Auguste Schumacher. Lors de cette visite, vous ne manquerez pas d'admirer les somptueux salons de la chancellerie.



Inscription obligatoire jusqu'au 10 mars :

479330-414 ou [servicedespublics@mnaha.etat.lu](mailto:servicedespublics@mnaha.etat.lu)

Date	<b>15 mars</b>
Heure	<b>14h30-16h00</b>
Langue	<b>français</b>
Départ & Arrivée	<b>4, bd Emmanuel Servais</b>

## QUAND ARTISTES ET ARTISANS FONT LA PAIRE

En écho à l'exposition *Vu Lilien a Linnen* à l'affiche du Nationalmusée um Fëschmaart et consacrée à l'Art nouveau au Luxembourg, cette promenade-guidée permet de parcourir les joyaux de l'architecture de la Belle Époque au centre-ville. L'Art nouveau, qui valorise l'artisanat en réaction aux nouveaux matériaux de construction (fer, verre et béton), conduit à l'émergence de deux écoles: l'École d'industrie et du commerce et l'École d'Artisans de l'État. Les participants observeront comment en architecture ce courant, entre innovation et tradition, se traduit nettement par la libération du poids historiciste.



Date	<b>19 avril</b>
Heure	<b>14h30-16h00</b>
Langue	<b>luxembourgeois</b>
Départ	<b>arcades du Cercle-Cité, place d'Armes</b>
Arrivée	<b>place Emile Hamilius</b>

## UN PARC PAVÉ DE VILLAS

Suite à l'ouverture de la forteresse de Luxembourg en 1867, le gouvernement décide d'urbaniser en priorité l'ancien front de la plaine. Après s'être mis d'accord sur le réseau routier à aménager, il vend plusieurs terrains pour la construction de villas. En 1871, lorsque le paysagiste Edouard André crée le parc, ces terrains se trouvent déjà vendus au profit de constructions résidentielles. Au cours de notre promenade, nous verrons qui a construit ces villas, qui y a habité et comment ces demeures remarquables ont pu se fondre dans les promenades publiques.

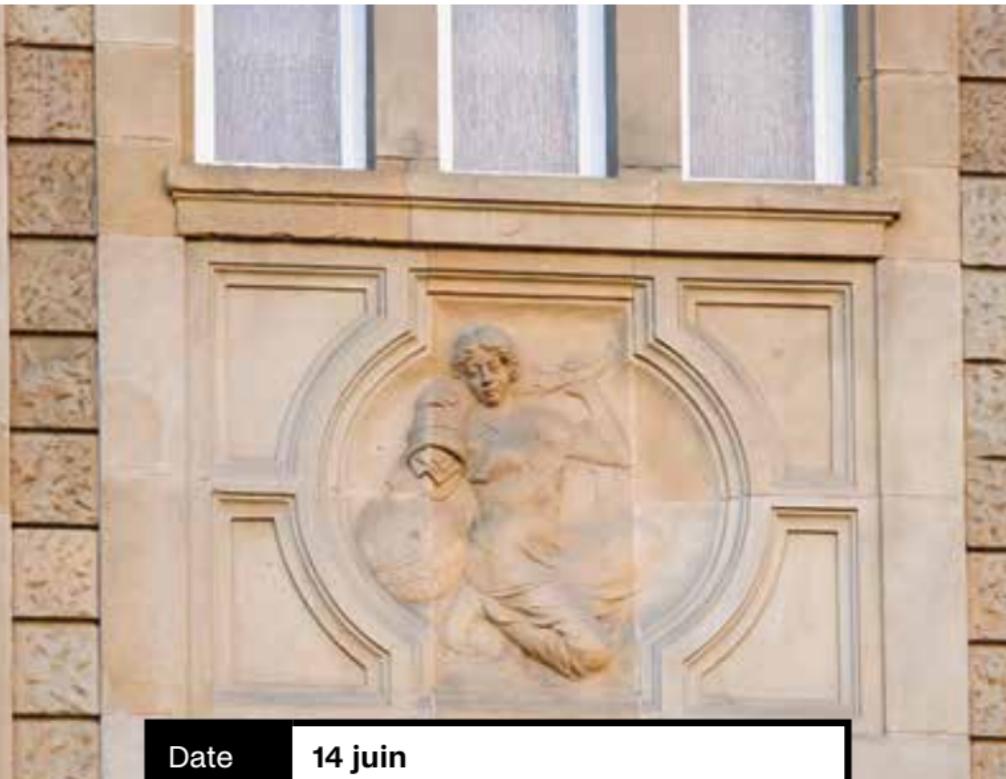


Date	<b>17 mai</b>
Heure	<b>14h30-16h00</b>
Langue	<b>français</b>
Départ	<b>siège Croix Rouge, 44, bd Joseph II</b>
Arrivée	<b>Villa Pétrusse (1, av. Marie-Thérèse)</b>

# Juin

## LA PIERRE, UN ORNEMENT DE TAILLE

Au tournant du XX<sup>e</sup> siècle, la pierre locale est une source de grande richesse pour le pays, comme matériau de construction et bien d'exportation. Cependant, les façades de la capitale mises en lumière au cours de cette promenade illustrent la confrontation avec deux concurrents redoutables : la pierre issue de la Lorraine et le béton. Pour le gouvernement, la préférence nationale devient rapidement un choix politique. Nous verrons la place qu'occupe la pierre luxembourgeoise dans l'architecture de la capitale vers 1900.



Date	<b>14 juin</b>
Heure	<b>14h30-16h00</b>
Langue	<b>luxembourgeois</b>
Départ	<b>arcades du Cercle-Cité, place d'Armes</b>
Arrivée	<b>ancien palais ARBED, 19, av. de la Liberté</b>

# Juillet

## LA RUE DE STRASBOURG ET SES ATOURS ART DÉCO

La rue de Strasbourg se distingue par une série de bâtiments à l'architecture Art déco ou moderniste remarquable. Ces édifices - hôtels et restaurants - relatent une histoire souvent exceptionnelle, allant de l'ancien Hôtel Staar au magasin self-service Economat en passant par l'ancien Casino de la Gare, l'Hôtel Sélect ou encore le célèbre Sporting. Cette visite permet de jeter un regard neuf sur une artère chargée d'histoire(s).



Date	<b>19 juillet</b>
Heure	<b>14h30-16h00</b>
Langue	<b>français</b>
Départ	<b>1, rue de Strasbourg (City Hotel)</b>
Arrivée	<b>place de Strasbourg</b>

# Septembre

## BOULEVARD ROYAL ET AVENUES : UN PATRIMOINE RÉVOLU

À l'origine, l'ancien fossé principal de la ville est converti en boulevard résidentiel, les villas sont ensuite transformées en surfaces de bureaux avant de céder le pas à plusieurs générations d'immeubles administratifs. Pourquoi le boulevard Royal est-il si hautement impacté par les transformations subies par la ville de Luxembourg ? Comment la perception et la protection du patrimoine évoluent-elles ? Autant de questions auxquelles cette visite, programmée dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine, tentera de répondre.

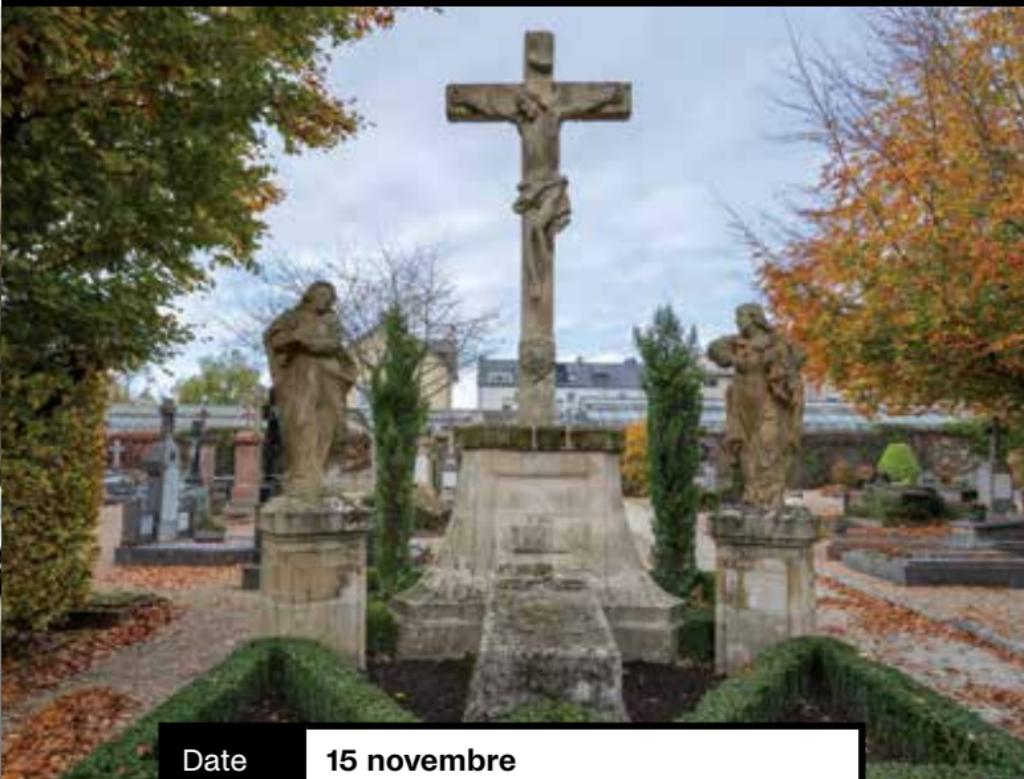


Date	<b>13 septembre</b>
Heure	<b>14h30-16h00</b>
Langue	<b>luxembourgeois</b>
Départ	<b>place de Bruxelles</b>
Arrivée	<b>côte d'Eich</b>

# Novembre

## LE CIMETIÈRE NOTRE-DAME ENTRE ART ET MÉMOIRE

Cette visite-conférence du cimetière Notre-Dame de Luxembourg présente l'art funéraire protégé par la Ville de Luxembourg. On y découvre des œuvres artistiques de qualité, une page d'histoire sociale et du genre, des personnalités de la vie politique, culturelle et sportive, ainsi que des personnalités distinguées par des ordres nationaux ou internationaux. Ce cimetière municipal, accueille plusieurs types de monuments funéraires, artisanaux ou industriels, qui traduisent de manière significative la pluralité des conceptions du monde. Il est lieu de mémoire et galerie d'art tout à la fois.



Date	<b>15 novembre</b>
Heure	<b>14h30-16h00</b>
Langue	<b>français</b>
Départ & Arrivée	<b>cimetière Notre-Dame de Luxembourg, Allée des Résistants et Déportés</b>

# Calendrier des visites



15 février	Éclosion de la vie de commerce	LU
15 mars	Bienvenue à l'Ambassade d'Espagne	FR
19 avril	Quand artistes et artisans font la paire	LU
17 mai	Un parc pavé de villas	FR
14 juin	La pierre, un ornement de taille	LU
19 juillet	La rue de Strasbourg et ses atours Art déco	FR
13 septembre	Boulevard Royal et avenues : un patrimoine révolu	LU
15 novembre	Le cimetière Notre-Dame entre art et mémoire	FR



# Informations pratiques

Participation gratuite

Horaire : 14h30-16h00

Par Dr Robert L. Philippart, historien

Pas d'inscription nécessaire,  
sauf pour la visite de l'ambassade  
d'Espagne

Plus de renseignements :

GSM : 621 21 54 24 | Tél. : 44 49 29

E-mail : [robertphilippart@msn.com](mailto:robertphilippart@msn.com)

[www.histoireurbaine.lu](http://www.histoireurbaine.lu) | [www.m3e.lu](http://www.m3e.lu)

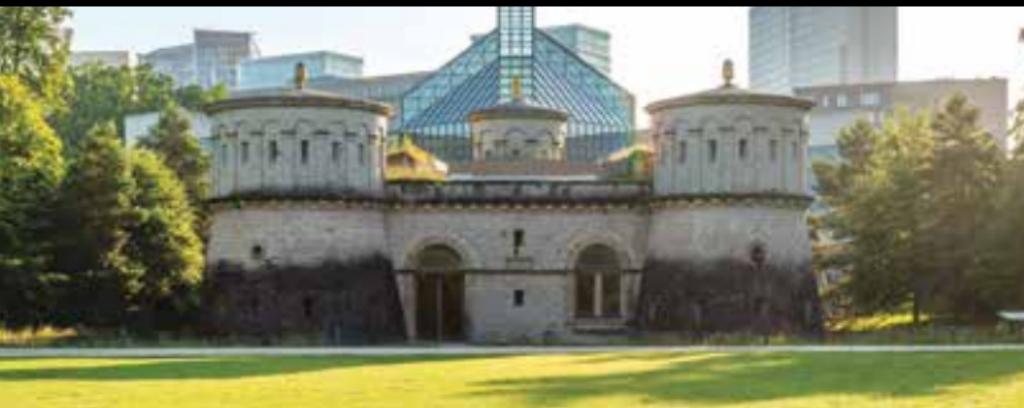
Editeur : MNAHA

Photos : Tom Lucas | Ben Müller

Programme établi sous réserve de modifications.  
Prière de ne pas jeter sur la voie publique.

# MNAHA

Nationalmusée um Fëschmaart  
Musée Dräi Eechelen  
Réimervilla Echternach



En partenariat avec :

Histoire  
**Urbaine**  
LUXEMBOURG



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture