



MuseoMag

Agenda

N°1 janvier - mars 2026

MNAHA

Nationalmusée um Fäschmaart
Musée Dräi Eechelen
Réimervilla Echternach

EXPOSITIONS

Ausstellungen | Exhibitions

pp. 6-9

COLLECTIONS PERMANENTES

Dauerausstellungen |
Permanent exhibitions

pp. 10-11

RÉIMERVILLA ECHTERNACH

Ouverture saisonnière |
Saisonale Öffnung | Seasonal opening

pp. 12-13

CONFÉRENCES

Vorträge | Talks

pp. 14-15

VISITES SPÉCIALES

Spezielle Führungen | Special tours

pp. 16-23

ÉVÉNEMENTS

Veranstaltungen | Events

pp. 24 - 25

ACTIVITÉS POUR ADULTES

Aktivitäten für Erwachsene |
Activities for adults

pp. 26-29

JEUNE PUBLIC

Junges Publikum | Young people

pp. 30-33

CALENDRIER

Kalender | Calendar

pp. 34-37

INFOS PRATIQUES

Praktische Informationen |
Practical information

pp. 38-39

PROGRAMME 2026

NOTRE PROGRAMME D'EXPOSITIONS S'ANNONCE RICHE !

Land in Motion. Transforming People and Nature

Jusqu'au 11 janvier 2026 au Nationalmusée um Fëschmaart

Luxemburger Bundeskontingent. Militär und Gesellschaft im 19. Jahrhundert

Jusqu'au 22 mars 2026 au Musée Dräi Eechelen

Présentation des portraits officiels de LL.AA.RR. le Grand-Duc et la Grande-Duchesse

Du 16 janvier au 1^{er} février 2026 au Nationalmusée um Fëschmaart

Vu Lilien a Linnen. Jugendstil, Handwierk a Konscht zu Lëtzebuerg

Du 20 mars au 18 octobre 2026 au Nationalmusée um Fëschmaart

Berthe Brincour (1879-1947). Une artiste hors normes et hors temps

Du 05 juin 2026 au 10 janvier 2027 au Nationalmusée um Fëschmaart

Edward Steichen and Nature

Du 06 juillet au 04 octobre 2026 au LUMA Arles

From Renoir to Monet. Impressionism from the Rau Collection

Du 09 octobre 2026 au 29 mars 2027 au Nationalmusée um Fëschmaart

Lëtzebuerger Konschtpräis 2026

De novembre 2026 à mars 2027 au Nationalmusée um Fëschmaart

Edward Steichen (1879-1973). Life and Legacy

À partir du 04 décembre 2026 au Nationalmusée um Fëschmaart

DÉCOUVREZ LES ACTIVITÉS DE JANVIER À MARS 2026



À L'AFFICHE

LAND IN MOTION
Transforming People and Nature
jusqu'au 11 janvier 2026

au Nationalmusée um Fëschmaart – 2^e et 4^e étages



PRÉSENTATION DES PORTRAITS OFFICIELS
DE LL.AA.RR. LE GRAND-DUC ET LA GRANDE-DUCHESSE
du 16 janvier au 01 février 2026

au Nationalmusée um Fëschmaart – rez-de-chaussée



TROUNWIESEL

LUXEMBURGER BUNDESKONTINGENT
Militär und Gesellschaft im 19. Jahrhundert
jusqu'au 22 mars 2026

au Musée Dräi Eechelen – Kirchberg



VU LILIEN A LINNEN
Jugendstil, Handwerk a Konscht zu Lëtzebuerg
du 20 mars au 18 octobre 2026

au Nationalmusée um Fëschmaart – 2^e étage



À VENIR

BERTHE BRINCOUR (1879-1947)
Une artiste hors normes et hors temps
du 05 juin 2026 au 10 janvier 2027

au Nationalmusée um Fëschmaart – Explore Building



EXPOSITIONS

PRÉSENTATION DES PORTRAITS OFFICIELS DE LL.AA.RR. LE GRAND-DUC ET LA GRANDE-DUCHESSE

Le 3 octobre 2025, jour du « Trounwiessel », Son Altesse Royale le Grand-Duc Guillaume prête serment devant la Chambre des Députés et accède au trône de Luxembourg. À cette occasion, la Maison du Grand-Duc commande une série de portraits officiels destinés à représenter le Chef de l'État dans le cadre institutionnel. La présentation réunie ici, organisée en collaboration avec le Nationalmuseum Fëschmaart et avec le soutien de la Chambre des Députés et du ministère de la Culture, offre pour la première fois cet ensemble de portraits au regard du public.

Réalisées par Serge Ecker, Andrew Gow, Louise Pragnell et Roland Schauls, les œuvres exposées – peintures et buste – s'inscrivent dans une tradition séculaire, celle du portrait officiel. Leur création a fait intervenir un réseau de savoir-faire spécialisé : cadres ayant conçu et réalisé sur mesure les encadrements selon des méthodes traditionnelles, spécialistes du scan 3D pour le buste, ainsi qu'une fonderie d'art mobilisant une large palette de compétences pour sa réalisation en bronze.

Ces portraits proposent autant de façons de penser l'image officielle : instrument de représentation du Chef de l'État, marqueur d'un début de règne ou encore vitrine d'une scène artistique particulièrement dynamique.

Du 16 janvier
au 01 février 2026



Entrée gratuite

VU LILIEN A LINNEN

Jugendstil, Handwerk a Konscht zu Lëtzebuerg

L'Art nouveau apparaît comme une forme d'expression à inventer, puisant son inspiration dans la nature en reflétant l'époque et sa modernité. Insuffler de la beauté dans la vie quotidienne et revaloriser l'artisanat traditionnel : telles sont les prémices pour un monde meilleur.

Ces questions agitent également le Luxembourg où la période Art nouveau coïncide avec la création d'une association artistique en 1893 et la création en 1896 d'une École d'Artisans de l'État, qui forme à la fois les artistes et les artisans d'art.

À travers des œuvres fascinantes et innovatives principalement issues du domaine des arts appliqués, des dessins préparatoires jamais exposés au public et des photographies historiques, l'exposition explore pour la première fois en profondeur la période Art nouveau au Grand-Duché.



**Du 20 mars
au 18 octobre 2026**

**VERNISSAGE
Jeudi 19 mars à 18 h**



VISITE RÉGULIÈRE

Dimanche 29 mars

16 h-17 h

LU



EXPOSITIONS

LAND IN MOTION
Transforming People and Nature

Our interdisciplinary exhibition *Land in Motion. Transforming People and Nature* explores the evolving relationship between landscapes and humans. Through archaeological, historical and artistic narratives, the show illustrates how people and nature have influenced, shaped and sometimes harmed each other throughout the centuries. This complex and dynamic relationship is explored in a presentation designed to appeal to the senses. Featuring a special itinerary for children, the exhibition is open to all ages and family-friendly.



> jusqu'au
11 janvier 2026



VISITES RÉGULIÈRES

Jeudi 08 janvier 18 h-19 h FR
Dimanche 11 janvier 16 h-17 h LU

VISITES EN FAMILLE p. 30

– sur inscription (à partir de 6 ans)
Le paysage entre conte et mythe
Dimanche 04 janvier 14 h-15 h FR

ATELIER POUR ADULTES p. 26

– sur inscription (à partir de 16 ans)
In Bewegung.
Trickfilm durch die Ausstellung
Jeudi 08 janvier 17h-19h30
DE | EN | FR | LU

ATELIER POUR ENFANTS p. 30

– sur inscription (à partir de 8 ans)
Landschaft in Bewegung.
Ein gemalter Trickfilm
Samedi 10 janvier 14 h-16h30
DE | EN | FR | LU



© Anouk Flesch

LUXEMBURGER BUNDESKONTINGENT Militär und Gesellschaft im 19. Jahrhundert

Inmitten des von demokratischen Umstürzen und nationalen Kriegen geprägten Europas ist Luxemburgs Landesarmee – das luxemburgische Bundeskontingent – ein genauso vergessenes wie verworrenes Kapitel der Geschichte, die in dieser Ausstellung aufgegriffen und beleuchtet wird. Dabei stehen die Auswirkungen des Militärs auf Politik, Wirtschaft und Gesellschaft im Mittelpunkt: Wie prägten die Rekrutierung, Kasernierung, Versorgung und Ausrüstung der 1.600 Mann starken Truppe den Alltag des Großherzogtums? Exponate aus den eigenen historischen Beständen sowie prestigeträchtige Leihgaben werden in der Ausstellung zusammengebracht und erzählen persönliche Geschichten über die gesellschaftlichen und militärischen Herausforderungen im Luxemburg des 19. Jahrhunderts, wie zum Beispiel die Karriere des Offiziers Louis-Alphonse Munchen.

Sous le Haut Patronage
de Son Altesse Royale le Grand-Duc Henri



> jusqu'au
22 mars 2026

FINISSAGE
21 mars 2026

Entrée gratuite



CONFÉRENCES

p. 14

**Rheinische, pommerische,
preußische Regimenter
in Luxemburg**

par Thomas Weißbrich

Mercredi 11 février 18 h DE

**From the Tower of London to the
Luxembourg Contingent.**

**The British India Pattern musket
par Mark Murray-Flutter**

Mercredi 11 mars 18 h EN

ATELIER POUR ADULTES

p. 26

– sur inscription (à partir de 16 ans)

Reprisage in-visible

**Mercredi 18 février 17 h-19h30
DE | EN | FR | LU**

HORS LES MURS

p. 16

– sur inscription

Usine textile à Esch-sur-Sûre

Dimanche 15 mars 14h30-16 h FR

VISITES RÉGULIÈRES

Mercredi 14 janvier 18 h-19 h FR

Mercredi 28 janvier 18 h-19 h LU

Mercredi 04 février 18 h-19 h EN

Dimanche 22 février 15 h-16 h DE

Dimanche 08 mars 15 h-16 h EN

Mercredi 18 mars 18 h-19 h DE

VISITES THÉMATIQUES

p. 16

– sur inscription

L'armement du contingent fédéral

Dimanche 25 janvier 15 h-16 h FR

Stoff a Stil

Mercredi 11 février 17 h-18 h LU

Et maintenant, place à la musique !

Mercredi 04 mars 17 h-18 h FR

Louis-Alphonse Munchen

Mercredi 11 mars 17 h-18 h DE

**Roi des Pays-Bas, Grand-Duc de
Luxembourg**

Dimanche 22 mars 15 h-16 h FR

COLLECTIONS PERMANENTES



Le **Musée Dräi Eechelen**, situé dans un parc au Kirchberg en marge du quartier d'affaires, occupe le réduit Fort Thüngen construit en 1732-33 et situé dans la zone UNESCO depuis 1994. Il raconte et explique la spécificité de la forteresse de Luxembourg et son lien avec l'histoire de la ville, la formation territoriale du pays et l'identité culturelle de la nation. À travers l'affrontement séculier des grandes puissances européennes du Moyen-Âge jusqu'au seuil du XX^e siècle, les objets, tableaux, maquettes et sculptures exposés illustrent les événements turbulents qui ont conduit cinq siècles plus tard à la formation de l'actuel Grand-Duché.

Heures d'ouverture

Lundi : fermé
Mardi-dimanche :
10 - 18 h

Nocturne tous les mercredis jusqu'à 20 h avec entrée gratuite à partir de 17h30

Afterwork avec entrée gratuite tous les jours de 17 h à 18 h



www.m3e.lu

Situé au cœur du centre-ville, dans un quartier historique classé patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1994, le **Nationalmusée um Fëschmaart** présente sur plus de 6.000 m² les collections nationales archéologiques, historiques et artistiques du Luxembourg. Aménagées et déclinées sous forme de parcours thématiques, celles-ci constituent une attraction culturelle incontournable.

Un prologue présente l'histoire du pays et de ses collections, ensuite la visite se poursuit de manière ciblée suivant les intérêts des visiteurs. Outre ses parcours thématiques (Archéologie, Monnaies et médailles, Beaux-Arts, Arts décoratifs et populaires), le Nationalmusée um Fëschmaart propose aussi régulièrement des expositions temporaires en résonance avec ses propres collections et des questions sociétales.

Heures d'ouverture

Lundi : fermé
Mardi-dimanche :
10 - 18 h

Nocturne tous les jeudis jusqu'à 20 h avec entrée gratuite à partir de 17h30

Afterwork avec entrée gratuite tous les jours de 17 h à 18 h



www.nationalmuseum.lu

Villa romaine | Römische Villa | Roman Villa

RÉIMERVILLA ECHTERNACH



© Tom Lucas

À la périphérie de la ville d'Echternach se trouve l'un des plus grands et des plus riches domaines des provinces du nord-ouest de l'empire romain. La maison de maître qui fut entièrement dégagée lors de fouilles archéologiques, ressemble à un véritable palais dont les soubassements, les caves et les bassins d'ornement sont conservés. Aujourd'hui, ce site muséal présente dans un jardin romain plus de 70 plantes médicinales et ornementales. Un centre d'information fournit une image explicite et vivante de la vie quotidienne à l'époque romaine dans cette maison de maître.

OUVERTURE SAISONNIÈRE

Du samedi 28 mars
au dimanche 27
septembre 2026

Heures d'ouverture

Lundi : fermé
Mardi-dimanche :
10 - 12 h et 13 - 17 h

Entrée gratuite

Réimervilla Echternach
Parking du Lac, L-6478 Echternach



www.reimervilla.lu

VISITES RÉGULIÈRES

Samedi 28 mars 15 h-16h30 DE | LU
Dimanche 29 mars 15 h-16h30 DE | FR | LU



CONFÉRENCES

RHEINISCHE, POMMERSCHE UND PREUSSISCHE REGIMENTER IN LUXEMBURG

Lässt sich die Militärkultur in Preußen unter König und Kaiser Wilhelm I. aus dem Schatten des Reichskanzlers Otto von Bismarck hervorholen und vom vorherrschenden Soldatenbild seines Nachfolgers Wilhelms II. befreien, die es nach seinem Tod im Jahr 1888 im kulturellen Gedächtnis verzerrten? Im Mittelpunkt des Vortrags stehen die preußische Armee, die auch die Garnisonsregimenter in der hiesigen Festung stellte, sowie die Vorstellungen Wilhelms I. von politischer Ordnung und militärischer Zugehörigkeit. Der Vortrag thematisiert die Entwicklung von der „explosiven“ Phase des luxemburgischen Bundeskontingents nach der Revolution von 1848 über den Deutsch-Österreichischen Krieg von 1866 bis hin zur Gründung des Museums im Berliner Zeughaus.



par **Thomas Weißbrich**,
responsable de la collection Militaria,
Deutsches Historisches Museum, Berlin

Mercredi 11 février 18 h-19h30 DE
gratuit



FROM THE TOWER OF LONDON TO THE LUXEMBOURG CONTINGENT

The british India pattern Musket

A brief yet compelling history of the British India Pattern musket, tracing its journey from manufacture to obsolescence. The talk explores its production, storage, and use – not only by British forces but also by European allies during the Napoleonic Wars. In the decades that followed, these surplus arms found their way to countries such as Mexico and Brazil. Notably, 23 flintlock muskets known as Englisch Modell were among the first issued to recruits of the Federal Contingent.



CONFÉRENCE

par Mark Murray-Flutter, senior curator,
National Firearms Centre and Royal Armouries

Mercredi 11 mars
gratuit

18 h-19h30

EN



EXPO
LUXEMBURGER
BUNDESKONTINGENT

VISITES SPÉCIALES

HUNGRY FOR CULTURE

La pause de midi qui rassasie

Pour bien vous restaurer dans l'heure de midi, offrez-vous une sortie au musée sans chichi qui vous ouvrira l'appétit. Cette formule rapide et condensée permet de se familiariser avec une œuvre ou un objet de nos collections, sans trop creuser sa pause-déjeuner. Réservez vingt minutes de votre temps de coupure pour nourrir aussi l'esprit.

Pour déjeuner, le restaurant *D'Gëlle Klack* (à côté du musée), partenaire de la formule „Hungry for Culture“, vous offre une remise de -10% pour toute consommation sur présentation du ticket d'entrée.

Tous les mardis à 12h30
visite gratuite
(+ tarif d'entrée)



JANVIER

ARTS DÉCORATIFS ET POPULAIRES

Mardi 06 janvier	12h30	FR
Mardi 13 janvier	12h30	DE
Mardi 20 janvier	12h30	EN
Mardi 27 janvier	12h30	LU

Plateau de service, décor en camaïeu bleu représentant
une scène de kermesse flamande, signé Lagrange
Faïence fine glaçurée de la manufacture Boch
à Septfontaines-lez-Luxembourg
vers 1800



FÉVRIER

BEAUX-ARTS

Mardi 03 février	12h30	FR
Mardi 10 février	12h30	DE
Mardi 17 février	12h30	EN
Mardi 24 février	12h30	LU

Alexander Roslin (1718-1793)
Portrait d'un gentilhomme
vers 1786
Portrait d'une dame
vers 1777



MARS

ARCHÉOLOGIE

Mardi 03 mars	12h30	FR
Mardi 10 mars	12h30	DE
Mardi 17 mars	12h30	EN
Mardi 24 mars	12h30	LU

Aquamanile et Co.
Verre vert
1^{ère} moitié du XIV^e siècle



VISITES SPÉCIALES

ŒUVRES PHARES DE L'EXPOSITION PERMANENTE

Embarquez pour un parcours riche et éclairant à travers le musée national. Plongez dans l'histoire du bâtiment et de la collection muséale et découvrez les trésors de notre section archéologique, du cabinet des médailles, des beaux-arts ainsi que des arts décoratifs et populaires.

VISITES RÉGULIÈRES

5 € (+ tarif d'entrée)		
Dimanche 18 janvier	16 h-17 h	FR
5 € (entrée gratuite)		
Judi 26 février	18 h-19 h	EN
Judi 12 mars	18 h-19 h	LU



BACON, UNE VISION SACRALISÉE DE L'HUMAIN

La notion du sacré dans l'œuvre de Francis Bacon est complexe et ambiguë, bien qu'elle ne se présente pas de façon explicite religieuse. Elle n'est pas céleste, mais profondément terrestre, corporelle. La peinture de l'artiste, souvent caractérisée par une violence crue et une intensité émotionnelle, est axée sur des thèmes spirituels, notamment sur la souffrance, l'angoisse, l'isolement et la vulnérabilité de l'être face à sa propre finitude.

VISITE THÉMATIQUE - sur inscription

5 € (entrée gratuite)		
Judi 29 janvier	18 h-18h45	FR



Francis Bacon (1909-1992), Three Studies for Portrait of George Dyer, 1963, oil on canvas, in three parts, 35.5 x 30.5 cm (each). The first publicly listed Masterpiece on Artex Global Markets. Owned by Art Share 002. © The Estate of Francis Bacon. All rights reserved, DACS 2024, photo: Éric Chenal / MNAHA

L'ARMEMENT DU CONTINGENT FÉDÉRAL

À peine livrées, les armes de l'artillerie et de la cavalerie sont revendues dans le cadre de la réorganisation du contingent en 1847/48, notamment au Danemark, contre lequel la Confédération germanique est en guerre. Le progrès technique ne s'arrête pas aux fusils des bataillons de chasseurs : ils sont convertis au système Minié, puis vendus peu après et remplacés par des fusils à aiguille. À partir de 1872, le corps introduit le « fusil de chasse luxembourgeois système Remington ».

VISITE THÉMATIQUE - sur inscription

5 € (+ tarif d'entrée)		
Dimanche 25 janvier	15 h-16 h	FR



STOFF A STIL

D'Uniform vum Bundeskontingent inspiréiert sech u Virbiller vun der kinneklech-hollännescher Arméi, gött awer zu Lëtzebuerg higestallt. D'Traditioun vun der Wiewerei am Land geet bis an d'18. Joerhonnert zrëck. Déi lokal Uniformproduktioun soll si rëm un-dreiwen. D'Hierstellung an d'Liwwerung vu grouse Quantitéiten u Stoff stellen déi kleng Betriiber an der Stad, zu Wolz, Esch-Sauer, Veianen, lechternach an d'Fiels viru grouss Erausforderungen. D'Produktioun bleift nach bis no der Opléisung vun de Jägerbatailloune bis zum Enn vum 19. Joerhonnert bestoen. Uniformen, Tschakoen, Stofféchantillonen, Portraiten a Lithografie sinn Zeie vun dëser Entwécklung.



VISITE THÉMATIQUE - sur inscription

5 € (+ tarif d'entrée)

Mercredi 11 février

17 h-18 h

LU



ENTRE CHAOS ET CRÉATION

L'univers de Francis Bacon

Une visite-débat qui permettra d'élargir la compréhension de l'œuvre de Francis Bacon et encouragera à interpréter ses œuvres de manière libre et personnelle. Ensemble avec Gilles Vandeputte, nous explorerons des thèmes universels tels que l'isolement, la souffrance et le chaos, tout en étant conscients de l'impact psychologique de ses œuvres et de la liberté d'interprétation que chaque spectateur peut y apporter.



VISITE THÉMATIQUE - sur inscription

5 € (+ tarif d'entrée)

Dimanche 15 février

16 h-16h45

FR



Francis Bacon (1909-1992), Three Studies for Portrait of George Dyer, 1963, oil on canvas, in three parts, 35.5 x 30.5 cm (each). The first publicly listed Masterpiece on Artex Global Markets. Owned by Art Share 002. © The Estate of Francis Bacon. All rights reserved, DACS 2024, photo: Éric Chenal / MNAHA

VISITES SPÉCIALES

ÉCLOSION DE LA VIE DE COMMERCE

Cette visite-conférence met en lumière l'organisation du commerce au XIX^e siècle ainsi que son évolution jusqu'à nos jours. Elle retrace le profil des commerçants et décrit quelle place l'hôtellerie détenait dans l'économie de la ville. Un accent particulier est mis sur le caractère publicitaire de l'architecture de commerce. Découvrez comment le gouvernement transforme l'ancienne ville forteresse en une grande place commerciale, et plongez dans l'histoire des magasins de mode, de cafés célèbres, d'hôtels et de restaurants prestigieux, de boutiques exclusives et des anciens magasins d'ameublement.



HISTOIRE URBAINE

gratuit

Dimanche 15 février 14h30-16 h LU

Départ : place Guillaume II

Arrivée : avenue Monterey

NEW IN!

Get the inside scoop on new acquisitions in these exclusive guided tours led by our fine arts curators Ruud Priem, Lis Hausemer and Michelle Kleyr at lunchtime on Wednesdays. Discover the stories behind recently acquired artworks and get an insight into how we collect here at the museum.



VISITES THÉMATIQUES

visite gratuite (+ tarif d'entrée)

Mercredi 18 février 12h30-13 h EN

Mercredi 11 mars 12h30-13 h LU



ET MAINTENANT, PLACE À LA MUSIQUE !

La fanfare du contingent fédéral est le plus ancien orchestre professionnel du Grand-Duché. Le quotidien des musiciens n'est pas seulement marqué par le service militaire. Les habitants des villes de garnison apprécient beaucoup leurs sérénades occasionnelles, leur accompagnement lors de processions, funérailles, remises de prix, inaugurations et autres manifestations publiques ainsi que leurs concerts de bienfaisance. Outre les baguettes des chefs d'orchestre Hübich et Zinnen et des instruments tels qu'une flûte traversière en bois et un arbre à clochettes, l'extraordinaire orgue du roi-grand-duc Guillaume II est au centre de cette visite guidée.

VISITE THÉMATIQUE - sur inscription

5 € (+ tarif d'entrée)

Mercredi 04 mars

17 h-18 h

FR



À L'ASSAUT DU KIRCHBERG !

Découvrez deux siècles de fortifications

Un impressionnant système de fortifications, presque entièrement disparu depuis le Traité de Londres de 1867, a défendu le Kirchberg et protégé la ville forteresse. L'ingénieur Vauban, qui a dirigé les travaux du siège en 1684, reçoit la mission d'élaborer un projet pour le renforcement de la forteresse. Le musée propose des visites guidées de deux heures de ces fortifications.

IMPORTANT: Les participants devront être équipés de vêtements adaptés, de chaussures solides et d'une lampe de poche.

VISITES HORS LES MURS

5 €

Samedi 07 mars

15 h-17h30

DE | EN | FR | LU

Dimanche 22 mars

15 h-17h30

DE | EN | FR | LU

Départ : Musée Dräi Eechelen



LOUIS-ALPHONSE MUNCHEN

In Militär und Gesellschaft

Wie kaum eine andere umspannt die Karriere des Offiziers Louis-Alphonse Munchen (1819-1881) mit seinem Dienst in der königlich-niederländischen Armee, dem Bundeskontingent, dem Jägercorps und der Freiwilligenkompanie fast das gesamte 19. Jahrhundert. Revolution, Nation und Organisation prägen sein Leben im Dienst ebenso sehr wie Familienglück, Freundschaften und Verluste. Anhand von bisher ungezeigten und altbekannten Exponaten können persönliche Geschichten über die gesellschaftlichen und militärischen Herausforderungen im damaligen Luxemburg erzählt werden.



VISITE THÉMATIQUE - sur inscription

5 € (+ tarif d'entrée)

Mercredi 11 mars

17 h-18 h

DE



BIENVENUE À L'AMBASSADE D'ESPAGNE

Ce sont deux immeubles construits en 1921 par le célèbre architecte luxembourgeois Georges Traus qui sont aujourd'hui le siège de l'ambassade du Royaume d'Espagne. Mais au départ, les premiers habitants étaient étroitement liés à l'industrie sidérurgique du pays. De 1922 à 1930, la légation de France y occupe le n°6 avant que la représentation diplomatique d'Espagne n'y installe son consulat en 1965. Enfin, en 1980, l'ambassade finit par intégrer à son complexe la résidence du Dr Auguste Schumacher. Lors de cette visite, vous ne manquerez pas d'admirer les somptueux salons de la chancellerie.



HISTOIRE URBAINE

- sur inscription (jusqu'au 10 mars)

gratuit

Dimanche 15 mars

14h30-16 h

FR

Départ et arrivée : 4, boulevard Emmanuel Servais

USINE TEXTILE À ESCH-SUR-SÛRE

Dès le 16^e siècle, une corporation de tisserands existait à Esch-sur-Sûre. En 1807, Martin Schoetter-Greisch installe une machine à fouler et, dix ans plus tard, une machine à tendre. En 1866, l'entreprise est agrandie pour permettre toutes les étapes de travail nécessaires à la production de draps. En 1975, la draperie ferme ses portes et ouvre la fabrication de produits en laine, retrouvant ainsi sa vocation première. Aujourd'hui, il est possible de visiter les machines restaurées, qui sont également régulièrement en service.



VISITE HORS LES MURS - sur inscription

3 € (< 21 ans gratuit)

Dimanche 15 mars 14h30-16 h FR

**Départ: Maison du Parc, 15, rue Lultzhausen
L-9650 Esch-Sauer**

ROI DES PAYS-BAS, GRAND-DUC DE LUXEMBOURG

Les souverains du XIX^e siècle marquent l'armée et la société de leur empreinte. Le Roi-Grand-Duc Guillaume I^{er} de Nassau règne sur le Luxembourg dans le cadre d'une union personnelle. Le déclenchement de la révolution belge en 1830 marque le début de la fin de son règne. Son fils Guillaume II, héros de Waterloo, met sur pied le contingent fédéral luxembourgeois. Au printemps suivant la révolution de 1848, il succombe à une grave maladie. Son fils Guillaume III prend le pouvoir pendant quatre décennies et manœuvre le Grand-Duché à travers la crise luxembourgeoise de 1867 vers la neutralité. Lorsqu'il meurt en 1890 sans descendance masculine, Adolphe de Nassau-Weilbourg offre non seulement à l'armée un nouveau commandant en chef, mais aussi une nouvelle dynastie au pays.



VISITE THÉMATIQUE - sur inscription

5 € (+ tarif d'entrée)

Dimanche 22 mars 15 h-16 h FR





ACTIVITÉS POUR ADULTES

IN BEWEGUNG. TRICKFILM DURCH DIE AUSSTELLUNG

Hier wird die Ausstellung zur lebendigen Filmkulisse. Mit der App Stop Motion Studio erstellen wir einen animierten Rundgang – ganz ohne Worte, aber doch reich an eindrucksvollen Bildern. Durch assoziative Übergänge zwischen den Werken entsteht ein fließender Trickfilm, der neue Verbindungen sichtbar macht und den Blick auf Landschaft und Bewegung spielerisch verwandelt. Dieser Workshop wird vom Luxemburger Künstler Luan Lamberty geleitet.

ATELIER POUR
ADULTES
avec Luan Lamberty
– sur inscription
(à partir de 16 ans)

25 €

Jeudi 08 janvier
17 h-19h30
DE | EN | FR | LU



LUNCHTIME YOGA FOR BUSY PEOPLE

Isabelle Thill is the owner of Exhale Yoga Luxembourg and the founder of Yoga Conference Luxembourg. With over 20 years of teaching experience, she specialises in Ashtanga Yoga, Jivamukti Yoga, Navakarana Vinyasa, and Yin Yoga. She likes to challenge her students. At the same time she encourages them to cultivate self-awareness, to listen to their bodies and trust their instincts when it comes to integrating yoga in their daily life. Each class will leave you with an energised body and a calm mind. All levels are welcome. Options for a healthy post-yoga take-away lunch will be announced at a later stage.



YOGA

avec Isabelle Thill

– sur inscription (à partir de 16 ans)

25 €

Vendredi 16 janvier	12h30-13h30	EN
Vendredi 13 février	12h30-13h30	EN
Vendredi 13 mars	12h30-13h30	EN

Réservez votre billet



PAPERJAM

ATELIER D'AQUARELLE PRATIQUE ET EXPLORATION

Laissez-vous guider par les couleurs et l'eau et exprimez votre créativité dans un environnement inspirant. Découvrez ou perfectionnez votre technique d'aquarelle dans un atelier conçu pour s'adapter à votre progression. Animé par Julien Fallesen, cet atelier pour tous les niveaux vous permettra d'explorer librement cet art subtil en utilisant différentes techniques et en développant votre propre style. Un format flexible et évolutif : chaque session est indépendante, ce qui vous permet de revenir autant de fois que vous le souhaitez.



ATELIERS POUR ADULTES

avec Julien Fallesen

– sur inscription (à partir de 16 ans)

Bloc d'ateliers sur trois jours

75 €

Judi 29 janvier (1/3)	17h30 - 19h30	FR
Samedi 31 janvier (2/3)	14 h - 17 h	FR
Dimanche 01 février (3/3)	14 h - 17 h	FR
Judi 26 février (1/3)	17h30 - 19h30	FR
Samedi 28 février (2/3)	14 h - 17 h	FR
Dimanche 01 mars (3/3)	14 h - 17 h	FR
Judi 26 mars (1/3)	17h30 - 19h30	FR
Samedi 28 mars (2/3)	14 h - 17 h	FR
Dimanche 29 mars (3/3)	14 h - 17 h	FR



HOW TO DRAW

Les cours de dessin How to draw sont accessibles à tous, dès 16 ans. Accompagné par l'artiste Pit Molling, découvrez la collection du musée, suivie d'une analyse d'œuvres exposées. Vous pourrez vous familiariser avec les bases du dessin et aussi peaufiner votre technique en assistant aux ateliers ponctuels en deux sessions.

ATELIERS POUR ADULTES

avec Pit Molling

– sur inscription (à partir de 16 ans)

Bloc d'ateliers sur deux jours

50 € DE | EN | FR | LU

Jeudi 05 février débutants (1/2) 17h30-19h30

Samedi 07 février débutants (2/2) 14h30-17h30



REPRISAGE IN-VISIBLE

Coudre et réparer des tenues était, jusqu'à l'invention de la machine à coudre au milieu du XIXe siècle, un travail purement manuel. La fabrication des uniformes des soldats de l'armée était donc également réalisée à la main, ce qui rendait le processus long et coûteux. Les vêtements étaient dès lors réparés au lieu d'être jetés, comme c'est souvent le cas de nos jours. Votre habit préféré est abîmé ? Ramenez donc cette pièce pour participer à un atelier interactif où vous découvrirez de nouvelles techniques de reprisage. Vous en apprendrez davantage sur l'histoire de la couture, tout en rapiécant vos habits de manière décorative et attrayante afin de pouvoir encore l'utiliser pendant de nombreuses années. Aucune connaissance en couture n'est nécessaire pour participer à cet atelier.

ATELIERS POUR ADULTES

avec Edurne Kugeler, Isabelle Maas et

Muriel Prieur – sur inscription (à partir de 16 ans)

25 €

Mercredi 18 février 17 h-19h30 DE | EN | FR | LU



3D PRINTING WORKSHOP PAST MEETS PRESENT

Guidée par l'artiste 3D Pit Molling, vous explorerez le musée à la recherche d'inspiration et découvrirez les trésors archéologiques et numismatiques du Luxembourg. Ces objets précieux stimuleront votre créativité et vous permettront de concevoir et d'imprimer en 3D vos propres bijoux, pièces de monnaie et poteries.

ATELIERS POUR ADULTES

avec Pit Molling

– sur inscription (à partir de 16 ans)

Bloc d'ateliers sur deux jours

50 € DE | EN | FR | LU

Jeudi 05 mars

17h30-19h30

Samedi 07 mars

14h30-17h30



© Anouk Flesch

JEUNE PUBLIC

LE PAYSAGE ENTRE CONTE ET MYTHE

Découvrez comment l'être humain transforme, façonne et habite le monde qui l'entoure. Laissez-vous guider par les histoires fantastiques des personnages issus de contes et de mythes luxembourgeois, qui vous révéleront les mystères des forêts touffues, des eaux tumultueuses, des champs patiemment cultivés et des surfaces labourées par les machines.

VISITE EN FAMILLE

par Chloé Sobczyk

– sur inscription
(à partir de 6 ans)

5 € (+ tarif d'entrée)

Dimanche 04 janvier
14 h-15 h FR



LANDSCHAFT IN BEWEGUNG

Ein gemalter Trickfilm

Wie sieht Landschaft aus, wenn sie in Bewegung gerät? Gemeinsam gestalten wir eine lange Papierbahn, auf der Landschaften vorbeiziehen – wie bei einer Zugfahrt. Ob Himmel, Felder, Häuser, Berge, Industrielandschaft – wir denken in großen Farbflächen und einfachen Formen. Anschließend erwecken wir unsere Landschaft zum Leben, indem wir sie mit der App Stop Motion Studio in einen Trickfilm verwandeln. So entsteht eine faszinierende Bilderreise durch sich wandelnde Landschaften.



ATELIER POUR ENFANTS

avec Luan Lamberty

– sur inscription (à partir de 8 ans)

12 €

Samedi 10 janvier 14 h-16h30 DE | EN | FR | LU



DEM ADAM SIGMUND SENG FESTUNG

Op dëser Visitt hutt der déi grouss Éier, de Festungskommandant Adam Sigmund von Thüngen kennen ze léieren. Well d'Zaldote bal alleguer desertéieren, ass hie verzweifelt op der Sich no neie Rekruten. Vun him gitt der gewuer, wéi d'Liewen an enger Festungsstad esou zou sech geet, mat de Riichter, Händler, Handwerker, Béierbrauer a Mauerschësser. Wat sinn iwwerhaapt d'Konditione fir e gudden Zaldot ze ginn? Wat verdéngt een, wéi gëtt een Offizéier ...?

Traut iech bei de Sigmund ze kommen awer passt gutt op, dat der net als neie Rekrut an der Stad hänke bleibt!



VISITES THÉÂTRALES

avec Lex Gillen

– sur inscription (à partir de 6 ans)

5 € (+ tarif d'entrée)

Dimanche 11 janvier 11 h-12 h LU

Dimanche 08 février 15h30-16h30 LU



JEUNE PUBLIC

FOLLOW ME!

Komm a gei mat op eng Entdeckungsrees duerch dem Musée seng 6.000 m² – méi grouss wéi e Fussballsterrain! Mir gi vun den ënneschten Etage bis op déi iewescht Etagen an iwwert d'Bréck an en aneren Deel vum Musée: Mir entdecken Archäologie, Mënzen a Medailen, Dekoratiounen, Konscht an Handwierk. Iwwert déi spannendst Objeten erzielt d'Brigitte Tesch eis eng Geschicht. Optional: Dir kënnt och e Skizzebuch matbréngen fir äert Liblingswierk ze zeichnen oder déi spannend Geschicht opzeschreiwen, fir datt dir se net vergiesst.



VISITES EN FAMILLE

avec Brigitte Tesch – sur inscription (à partir de 8 ans)

5 € (+ tarif d'entrée)

Samedi 21 février 14h30-15h30 LU

Samedi 14 mars 14h30-15h30 LU



DE SCHRÄINER BIVER

Wie ka sech haut nach virstelle wéi et war ouni Zentralheizung, IKEA a Supermarché ze liewen? Am 16. Joerhonnert gouf nach alles op der Hand gemaach. Och wann haut nach Ausdréck a Wieder un déi Zäit erënneren, weess een trotzdeem net ëmmer richtig vu wou se kommen. De Schräiner Biver luet Iech an op eng Entdeckungstour vum Lëtzebuerger Handwierk – vun Holzaarbecht, iwwer Gosseisen an Auermécher. Op dëser interaktiver Visitt kënnt Dir Froe stellen, matschaffen, an op locker Aart a Weis eise Patrimoine erfuerschen.



VISITE THÉÂTRALE

avec Lex Gillen – sur inscription (à partir de 6 ans)

5 € (+ tarif d'entrée)

Dimanche 08 mars 11 h-12 h LU



LIESUNG MAM MARC WEYDERT

De Lëtzebuerger Kannerbuchauteur Marc Weydert hält Iech mat op eng Rees an d'Welt vun imaginäre Figuren a Landschaften, déi sech am Laf vun der Zäit ëmmer nees verännere. Entdeckt nei Aventurë vum Wollef, dem Kropemann, der wëller Fra oder de kleng Wichtelcher a lauschtert flott Erzielungen, déi ganz speziell fir dës Ausstellung entstane sinn, zesumme mat anere „verdrüddelten“ an „zerknujelte“ Geschichte vum Auteur.



LECTURE avec Marc Weydert – sur inscription

(à partir de 7 ans)

12 €

Dimanche 11 janvier 15 h-15h45 LU





Jeudi 01	NOUVEL AN	Σ et חגגו fermés			
Dimanche 04	VISITE EN FAMILLE	Le paysage entre conte et mythe (à partir de 6 ans)	FR	14h00	Σ 5€* (+entrée)
Mardi 06	HUNGRY FOR CULTURE	Plateau de service de la manufacture Boch	FR	12h30	Σ gratuit (+entrée)
Jeudi 08	VISITE RÉGULIÈRE	Land in Motion	FR	18h00	Σ 5€
Jeudi 08	ATELIER POUR ADULTES	In Bewegung. Trickfilm durch die Ausstellung (à partir de 16 ans)	DE EN FR LU	17h00	Σ 25€*
Samedi 10	ATELIER POUR ENFANTS	Landschaft in Bewegung (à partir de 8 ans)	DE EN FR LU	14h00	Σ 12€*
Dimanche 11	VISITE THÉÂTRALE	Dem Adam Sigmund seng Festung	LU	11h00	Σ 5€* (+entrée)
Dimanche 11	ATELIER POUR ENFANTS	Liesung mam Marc Weydert (à partir de 7 ans)	LU	15h00	Σ 12€*
Dimanche 11	VISITE RÉGULIÈRE	Land in Motion (dernière visite)	LU	16h00	Σ 5€ (+entrée)
Mardi 13	HUNGRY FOR CULTURE	Plateau de service de la manufacture Boch	DE	12h30	Σ gratuit (+entrée)
Mercredi 14	VISITE RÉGULIÈRE	Luxemburger Bundeskontingent	FR	18h00	Σ 5€
Vendredi 16	OUVERTURE	Présentation des portraits officiels du Grand-Duc		10h00	Σ gratuit
Vendredi 16	YOGA	Lunch Time Yoga for Busy People	EN	12h30	Σ 25€*
Dimanche 18	VISITE RÉGULIÈRE	Œuvres phares de l'exposition permanente	FR	16h00	Σ 5€ (+entrée)
Mardi 20	HUNGRY FOR CULTURE	Plateau de service de la manufacture Boch	EN	12h30	Σ gratuit (+entrée)
Dimanche 25	VISITE THÉMATIQUE	L'armement du contingent fédéral	FR	15h00	Σ 5€* (+entrée)
Mardi 27	HUNGRY FOR CULTURE	Plateau de service de la manufacture Boch	LU	12h30	Σ gratuit (+entrée)
Mercredi 28	VISITE RÉGULIÈRE	Luxemburger Bundeskontingent	LU	18h00	Σ 5€
Jeudi 29	ATELIER POUR ADULTES	Atelier d'aquarelle. Pratique et exploration (1/3)	FR	17h30	Σ 75€*
Jeudi 29	VISITE THÉMATIQUE	Bacon, une vision sacralisée de l'humain	FR	18h00	Σ 5€*
Samedi 31	ATELIER POUR ADULTES	Atelier d'aquarelle. Pratique et exploration (2/3)	FR	14h00	Σ

Inscriptions :
(+362) 47 93 30 - 214 / - 414
servicedespublics@mnaha.etat.lu

Σ Nationalmuseum um Fëschmaart
חגגו מוזעע דראי עעחעלען
חגגו Réimervilla Echternach

* inscription obligatoire
(+entrée) au prix de l'activité s'ajoute le billet d'entrée au musée

Dimanche 01	ATELIER POUR ADULTES	Atelier d'aquarelle. Pratique et exploration (3/3)	FR	14h00	Σ	
Mardi 03	HUNGRY FOR CULTURE	Alexander Roslin (1718-1793)	FR	12h30	Σ	gratuit (+entrée)
Mercredi 04	VISITE RÉGULIÈRE	Luxemburger Bundeskontingent	EN	18h00	⋈⋈	5€
Jeudi 05	ATELIER POUR ADULTES	How to draw (débutants 1/2)	DE EN FR LU	17h30	Σ	50€*
Samedi 07	ATELIER POUR ADULTES	How to draw (débutants 2/2)	DE EN FR LU	14h30	Σ	
Dimanche 08	VISITE THÉÂTRALE	Dem Adam Sigmund seng Festung	LU	15h30	⋈⋈	5€* (+entrée)
Mardi 10	HUNGRY FOR CULTURE	Alexander Roslin (1718-1793)	DE	12h30	Σ	gratuit (+entrée)
Mercredi 11	VISITE THÉMATIQUE	Stoff a Stil	LU	17h00	⋈⋈	5€* (+entrée)
Mercredi 11	CONFÉRENCE	Rheinische, pommerische, preussische Regimenten in Luxemburg	DE	18h00	⋈⋈	gratuit
Vendredi 13	YOGA	Lunch Time Yoga for Busy People	EN	12h30	Σ	25€*
Dimanche 15	HISTOIRE URBAINE	Écllosion de la vie de commerce	LU	14h30		gratuit
Dimanche 15	VISITE THÉMATIQUE	Entre chaos et création. L'univers de Francis Bacon	FR	16h00	Σ	5€* (+entrée)
Mardi 17	HUNGRY FOR CULTURE	Alexander Roslin (1718-1793)	EN	12h30	Σ	gratuit (+entrée)
Mercredi 18	NEW IN!	Chantal Maquet - just listen (2025)	EN	12h30	Σ	gratuit (+entrée)
Mercredi 18	ATELIER POUR ADULTES	Reprisage in-visible (à partir de 16 ans)	DE EN FR LU	17h00	⋈⋈	25€*
Samedi 21	VISITE EN FAMILLE	Follow me! (à partir de 8 ans)	LU	14h30	Σ	5€* (+entrée)
Dimanche 22	VISITE RÉGULIÈRE	Luxemburger Bundeskontingent	DE	15h00	⋈⋈	5€ (+entrée)
Mardi 24	HUNGRY FOR CULTURE	Alexander Roslin (1718-1793)	LU	12h30	Σ	gratuit (+entrée)
Jeudi 26	ATELIER POUR ADULTES	Atelier d'aquarelle. Pratique et exploration (1/3)	FR	17h30	Σ	75€*
Jeudi 26	VISITE RÉGULIÈRE	Masterpieces of the permanent exhibition	EN	18h00	Σ	5€
Samedi 28	ATELIER POUR ADULTES	Atelier d'aquarelle. Pratique et exploration (2/3)	FR	14h00	Σ	

Inscriptions :
(+352) 47 93 30 - 214 / - 414
servicedespublics@mnaha.etat.lu

Σ

Nationalmuseum um Föschmaart

⋈⋈

Musée Dräi Eechelen

Ⓜ

Réimervilla Echternach

* inscription obligatoire
(+entrée) au prix de l'activité s'ajoute le billet d'entrée au musée

MARS

CALENDRIER SYNOPTIQUE

Dimanche 01	ATELIER POUR ADULTES	Atelier d'aquarelle. Pratique et exploration	(3/3)	FR		14h00	Σ		
Mardi 03	HUNGRY FOR CULTURE	Aquamanile et Co.		FR		12h30	Σ	gratuit	(+entrée)
Mercredi 04	VISITE THÉMATIQUE	Et maintenant, place à la musique !		FR		17h00	⌌⌌⌌	5€*	(+entrée)
Jeudi 05	ATELIER POUR ADULTES	3D Printing Workshop - Past meets Present (1/2)		DE	EN FR LU	17h30	Σ	50€*	
Samedi 07	ATELIER POUR ADULTES	3D Printing Workshop - Past meets Present (2/2)		DE	EN FR LU	14h30	Σ		
Samedi 07	HORS LES MURS	À l'assaut du Kirchberg		DE	EN FR LU	15h00	⌌⌌⌌	5€	
Dimanche 08	VISITE RÉGULIÈRE	Luxemburger Bundeskontingent		EN		15h00	⌌⌌⌌	5€	(+entrée)
Dimanche 08	VISITE THÉÂTRALE	De Schräiner Biver		LU		11h00	Σ	5€*	(+entrée)
Mardi 10	HUNGRY FOR CULTURE	Aquamanile et Co.		DE		12h30	Σ	gratuit	(+entrée)
Mercredi 11	NEW IN!	Chantal Maquet - just listen (2025)		LU		12h30	Σ	gratuit	(+entrée)
Mercredi 11	VISITE THÉMATIQUE	Louis-Alphonse Munchen		DE		17h00	⌌⌌⌌	5€*	(+entrée)
Mercredi 11	CONFÉRENCE	From the Tower of London to the Luxembourg Contingent		EN		18h00	⌌⌌⌌	gratuit	
Jeudi 12	VISITE RÉGULIÈRE	Meeschterwierker aus der Dauerausstellung		LU		18h00	Σ	5€	
Vendredi 13	YOGA	Lunch Time Yoga for Busy People		EN		12h30	Σ	25€*	
Samedi 14	VISITE EN FAMILLE	Follow me! (à partir de 8 ans)		LU		14h30	Σ	5€*	(+entrée)
Dimanche 15	HISTOIRE URBAINE	Bienvenue à l'ambassade d'Espagne		FR		14h30		gratuit*	
Dimanche 15	HORS LES MURS	Usine textile à Esch-sur-Sûre		FR		14h30		3€*	
Mardi 17	HUNGRY FOR CULTURE	Aquamanile et Co.		EN		12h30	Σ	gratuit	(+entrée)
Mercredi 18	VISITE RÉGULIÈRE	Luxemburger Bundeskontingent		DE		18h00	⌌⌌⌌	5€	
Jeudi 19	VERNISSAGE	Vu Lilien a Linnen				18h00	Σ	gratuit	
Samedi 21	CONCERT	Bach in the Subways de 10h00 à 18h00					Σ	gratuit	(+entrée)
Samedi 21	CONCERT	Bach in the Subways de 10h00 à 18h00					⌌⌌⌌	gratuit	
Samedi 21	FINISSAGE	Luxemburger Bundeskontingent de 10h00 à 18h00					⌌⌌⌌	gratuit	

Dimanche 22	HORS LES MURS	À l'assaut du Kirchberg		DE EN FR LU	15h00	nnn	5€
Dimanche 22	VISITE THÉMATIQUE	Roi des Pays-Bas, Grand-Duc de Luxembourg (dernière visite)	FR		15h00	nnn	5€* (+entrée)
Mardi 24	HUNGRY FOR CULTURE	Aquamanile et Co.	LU		12h30	z	gratuit (+entrée)
Jeudi 26	ATELIER POUR ADULTES	Atelier d'aquarelle. Pratique et exploration (1/3)	FR		17h30	z	75€*
Samedi 28	VISITE RÉGULIÈRE	Réimervilla Echternach	DE LU		15h00	m	gratuit
Samedi 28	ATELIER POUR ADULTES	Atelier d'aquarelle. Pratique et exploration (2/3)	FR		14h00	z	
Dimanche 29	ATELIER POUR ADULTES	Atelier d'aquarelle. Pratique et exploration (3/3)	FR		14h00	z	
Dimanche 29	VISITE RÉGULIÈRE	Réimervilla Echternach	DE FR LU		15h00	m	gratuit
Dimanche 29	VISITE RÉGULIÈRE	Vu Lilien a Linnen	LU		16h00	z	5€ (+entrée)

Inscriptions :
(+352) 47 93 30 - 214 / - 414
servicedespublics@mnaha.etat.lu

Σ Nationalmuseum um Fëschmaart
nnn Musée Dräi Eechelen
m Réimervilla Echternach

* inscription obligatoire
(+entrée) au prix de l'activité s'ajoute le billet d'entrée au musée

HEURES D'OUVERTURE | ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOURS



Marché-aux-Poissons
L-2345 Luxembourg
T 47 93 30-1 • www.nationalmuseum.lu

Lundi	fermé
Mardi - Dimanche	10 h - 18 h
Jeudi	10 h - 20 h
Montag	geschlossen
Dienstag - Sonntag	10 - 18 Uhr
Donnerstag	10 - 20 Uhr
Monday	closed
Tuesday - Sunday	10 am - 6 pm
Thursday	10 am - 8 pm
Nocturne le jeudi jusqu'à 20 h Langer Donnerstag bis 20 Uhr Late night on Thursday until 8 pm	



5, Park Dräi Eechelen
L-1499 Luxembourg
T 26 43 35 • www.m3e.lu

Lundi	fermé
Mardi - Dimanche	10 h - 18 h
Mercredi	10 h - 20 h
Montag	geschlossen
Dienstag - Sonntag	10 - 18 Uhr
Mittwoch	10 - 20 Uhr
Monday	closed
Tuesday - Sunday	10 am - 6 pm
Wednesday	10 am - 8 pm
Nocturne le mercredi jusqu'à 20 h Langer Mittwoch bis 20 Uhr Late night on Wednesday until 8 pm	

OUVERTURE SAISONNIÈRE DU 28 MARS AU 27 SEPTEMBRE 2026 | SAISONALE ÖFFNUNG VOM 28. MÄRZ BIS 27 SEPTEMBER 2026 | SEASONAL OPENING FROM 28 MARCH UNTIL 27 SEPTEMBER 2026



Réimervilla Echternach
Parking du Lac, L-6478 Echternach
T 26 86 98 01 • www.reimervilla.lu

Lundi	fermé
Mardi - Dimanche	10 h - 17 h
Montag	geschlossen
Dienstag - Sonntag	10 - 17 Uhr
Monday	closed
Tuesday - Sunday	10 am - 5 pm

ENTRÉE GRATUITE | EINTRITT GRATIS | FREE ENTRY

TARIFS | EINTRITTSPREISE | ADMISSION FEES



Adultes Erwachsene adults	7 €
Billet combiné (même jour) Kombiticket (gleicher Tag) Combined ticket (same day)	12 € (Nationalmuseum um Föschmaart / Musée Dräi Eechelen)
Groupes Gruppen groups (≥ 6)	5 € / personne Person person

Étudiants Studenten students ≤ 26 PMR (+1 accompagnant Begleitperson accompanying person) Amis des musées, ICOM, Luxembourg & City Train Card Kulturpass	gratuit gratis free
--	-------------------------

After work (dernière heure d'ouverture letzte Stunde last opening hour)	gratuit gratis free
---	-------------------------

Nocturne jusqu'à 20 h Abendöffnung bis 20 Uhr Late opening until 8 pm	entrée gratuite à partir de 17h30 freier Eintritt ab 17:30 free entry after 5.30 pm
---	---

VISITES GUIDÉES | FÜHRUNGEN | GUIDED TOURS

Groupes | Gruppen | Groups (≥10)

uniquement sur demande | nur auf Anfrage | available upon request
DE | EN | FR | LU | NL | PT

140 € (+entrée | Eintritt | admission)

RÉSERVATIONS | BUCHUNGEN | BOOKINGS

du lundi au vendredi de 7h30 jusqu'à 17h00

T (+352) 479330 – 214 / – 414

servicedespublics@mnaha.etat.lu

Vue sur la nouvelle loge lors d'une soirée nocturne © Éric Chenal

MuseoMag Agenda

publié par le Musée national d'archéologie, d'histoire et d'art, paraît 4 fois par an

Charte graphique: Misch Feinen | Coordination générale: Tania Weiss | Michèle Platt
Réalisation graphique: Odile Georges

Impression:
Imprimerie Heintz, Luxembourg | Tirage: 11.000 exemplaires

Distribution:
Luxembourg et Grande Région | ISSN : 2716-7380

Abonnez-vous au MuseoMag et à son MuseoMag Agenda,
et recevez-les gratuitement à domicile. Faites-en la demande
par mail: contact@mnaha.etat.lu

Le MNAHA est un institut culturel du Ministère de la Culture, Luxembourg.

Luxemburger Bundes kontingent

Militär und Gesellschaft
im 19. Jahrhundert

24.04.2025
► 22.03.2026



grandduchy

MUSÉE
Dräi Eechelen

Forteresse, Histoire, Identités

Sous le Haut Patronage de Son Altesse Royale le Grand-Duc Henri



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

