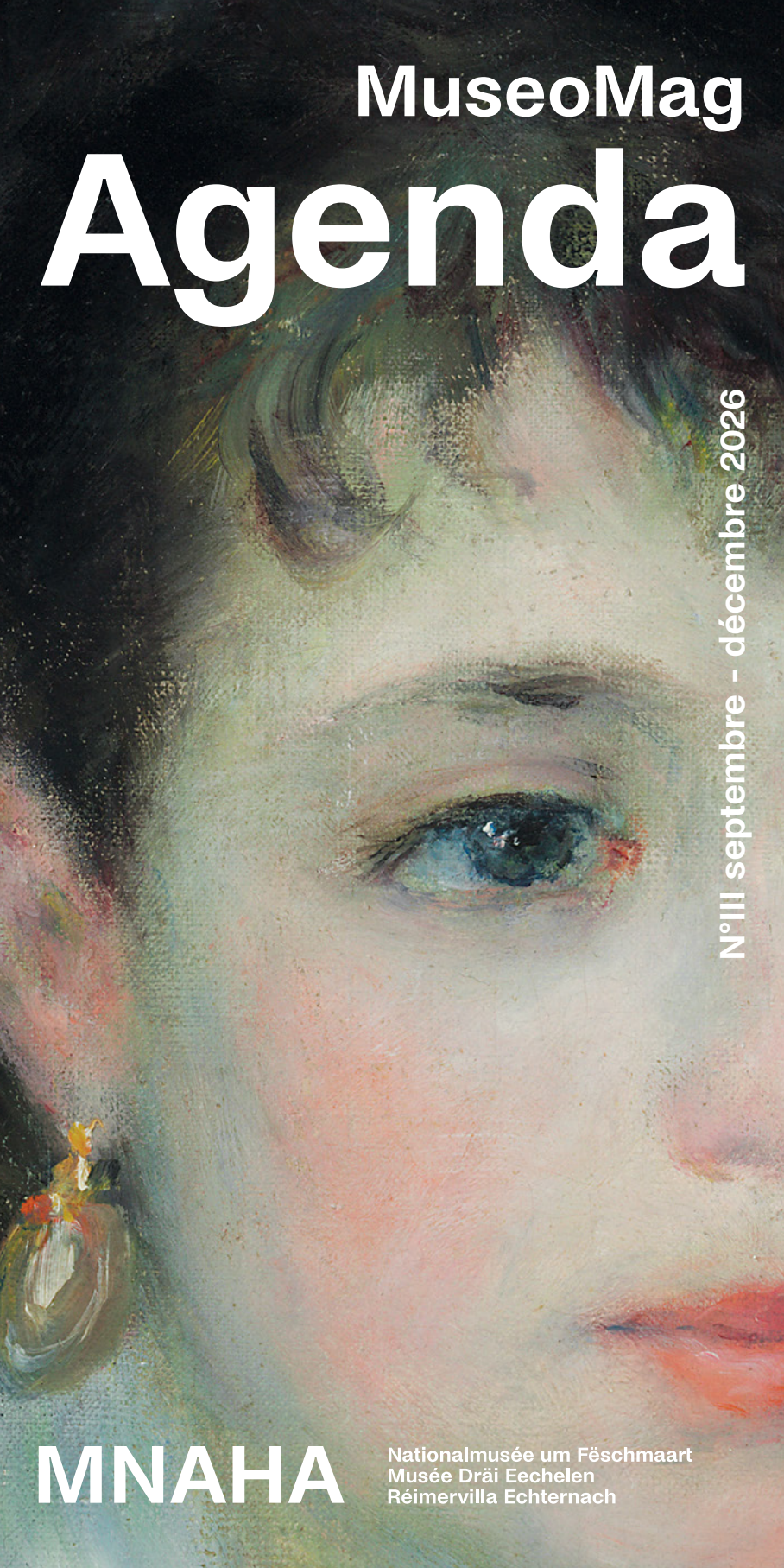




MuseoMag Agenda

N°III septembre - décembre 2026

MNAHA

Nationalmusée um Fäschmaart
Musée Dräi Eechelen
Réimervilla Echternach

EXPOSITIONS

Ausstellungen | Exhibitions

pp. 4-9

COLLECTIONS PERMANENTES

Dauerausstellungen |
Permanent exhibitions

pp. 10-11

RÉIMERVILLA ECHTERNACH

Ouverture saisonnière |

Saisonale Öffnung | Seasonal opening

pp. 12-15

CONFÉRENCES

Vorträge | Talks

pp. 16-19

VISITES GUIDÉES

Führungen | Tours

pp. 20-29

ÉVÉNEMENTS

Veranstaltungen | Events

pp. 30 - 33

ACTIVITÉS POUR ADULTES

Aktivitäten für Erwachsene |

Activities for adults

pp. 34-39

JEUNE PUBLIC

Junges Publikum | Young people

pp. 40-43

CALENDRIER

Kalender | Calendar

pp. 44-50

INFOS PRATIQUES

Praktische Informationen |

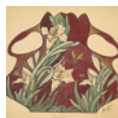
Practical information

pp. 54-55

À L'AFFICHE

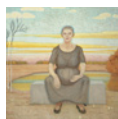
VU LILIEN A LINNEN
Jugendstil, Handwerk a Konscht zu Lëtzebuerg
jusqu'au 18 octobre 2026

au Nationalmusée um Fëschmaart
2^e étage, Welcome Building



BERTHE BRINCOUR (1879-1947)
Une artiste hors normes et hors temps
jusqu'au 10 janvier 2027

au Nationalmusée um Fëschmaart
4^e étage, Welcome Building

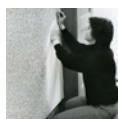


FROM RENOIR TO MONET
Impressionism from the Rau Collection
du 09 octobre 2026 au 04 avril 2027

au Nationalmusée um Fëschmaart
3^e étage, Welcome Building

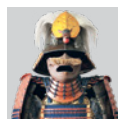


LËTZEBUERGER KONSCHTPRÄIS 2026
Simone Decker
du 13 novembre 2026 au 21 mars 2027
au Nationalmusée um Fëschmaart



À VENIR

SAMURAI
Beyond the Blade
à partir du 25 mars 2027
au Nationalmusée um Fëschmaart



EXPOSITIONS

VU LILIEN A LINNEN

Jugendstil, Handwerk a Konscht
zu Lëtzebuerg

L'Art nouveau apparaît comme une forme d'expression à inventer, puisant son inspiration dans la nature en reflétant l'époque et sa modernité. Insuffler de la beauté dans la vie quotidienne et revaloriser l'artisanat traditionnel : telles sont les prémices pour un monde meilleur.

> jusqu'au
18 octobre 2026



Ces questions agitent également le Luxembourg où la période Art nouveau coïncide avec la création d'une association artistique en 1893 et la création en 1896 d'une École d'Artisans de l'État, qui forme à la fois les artistes et les artisans d'art.

À travers des œuvres fascinantes et innovatrices principalement issues du domaine des arts appliqués, des dessins préparatoires jamais exposés au public et des photographies historiques, l'exposition explore pour la première fois en profondeur la période Art nouveau au Grand-Duché.





Un riche programme de visites guidées, d'ateliers et de conférences accompagne cette exposition.

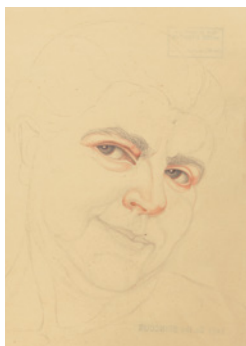
Retrouvez tous les détails dans les chapitres suivants ainsi qu'en scannant le QR code ci-dessous.



EXPOSITIONS

BERTHE BRINCOUR (1879-1947) Une artiste hors normes et hors temps

Le Nationalmuseum um Föschmaart présente la première grande rétrospective de la peintre luxembourgeoise (1879-1947), figure pionnière encore largement méconnue. Près de 80 ans après avoir légué l'ensemble de son œuvre à l'État, une grande partie de celle-ci demeure inexplorée et n'a jamais été exposée dans son intégralité. Grâce à des travaux de recherche et de restauration récents, le musée met aujourd'hui en lumière son art expressif et moderne.



> jusqu'au
10 janvier 2027





Un riche programme de visites guidées, d'ateliers et de conférences accompagne cette exposition.

Retrouvez tous les détails dans les chapitres suivants ainsi qu'en scannant le QR code ci-dessous.



EXPOSITIONS

FROM RENOIR TO MONET Impressionism from the Rau Collection

Le Nationalmuseum um Föschmaart présente des chefs-d'œuvre de la collection Rau, avec des œuvres de Monet, Renoir, Cassatt et bien d'autres. La collection Rau, constituée au fil de quatre décennies par le philanthrope Gustav Rau, a été léguée à l'UNICEF et est actuellement conservée à l'Arp Museum Bahnhof Rolandseck. Il s'agit d'une des plus importantes collections d'art privées d'Europe. Complétée par des bijoux de notre propre collection, l'exposition offre une occasion rare de découvrir le meilleur de l'impressionnisme au Luxembourg.

Parallèlement, des tableaux de maîtres anciens provenant à la fois de la collection Rau et des collections de notre musée seront présentés dans le cadre de l'exposition Sprechende Bilder 1400–1800 à l'Arp Museum Bahnhof Rolandseck en Allemagne.



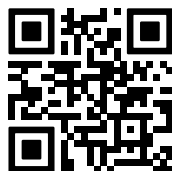
**Du 09 octobre 2026
au 04 avril 2027**

**VERNISSAGE
Jeudi 08 octobre à 18 h**



Un riche programme de visites guidées, d'ateliers et de conférences accompagne cette exposition.

Retrouvez tous les détails dans les chapitres suivants ainsi qu'en scannant le QR code ci-dessous.



LËTZEBUERGER KONSCHTPRÄIS 2026 Simone Decker

Le Lëtzebuerger Konschtpräis est un prix d'art bienal créé en 2022 par le ministère de la Culture du Luxembourg. Doté de 10 000 €, il récompense un artiste pour son œuvre et son engagement continu en faveur de la scène artistique luxembourgeoise. L'artiste doit être de nationalité luxembourgeoise, résider au Luxembourg ou entretenir un lien étroit avec le pays. Après l'attribution du prix à Berthe Lutgen en 2022 et à Marc-Henri Reckinger en 2024, un jury professionnel a désigné Simone Decker comme lauréate de l'édition 2026.



**Du 13 novembre 2026
au 21 mars 2027**

VERNISSAGE
Jeu­di 12 novembre à 18 h



Un riche programme de visites guidées, d'ateliers et de conférences accompagne cette exposition.

Retrouvez tous les détails dans les chapitres suivants ainsi qu'en scannant le QR code ci-dessous.



COLLECTIONS PERMANENTES



Le **Musée Dräi Eechelen**, situé dans un parc au Kirchberg en marge du quartier d'affaires, occupe le réduit du fort Thüngen construit en 1732-33 et localisé dans la zone UNESCO depuis 1994. Il raconte et explique la spécificité de la forteresse de Luxembourg et son lien avec l'histoire de la ville, la formation territoriale du pays et l'identité culturelle de la nation. À travers l'affrontement séculier des grandes puissances européennes du Moyen-Âge jusqu'au seuil du XX^e siècle, les objets, tableaux, maquettes et sculptures exposés illustrent les événements turbulents qui ont conduit cinq siècles plus tard à la formation de l'actuel Grand-Duché.

Heures d'ouverture

Lundi : fermé
Mardi-dimanche :
10 - 18 h

Nocturne tous les mercredis jusqu'à 20 h avec entrée gratuite à partir de 17h30

Afterwork avec entrée gratuite tous les jours de 17 h à 18 h



www.m3e.lu

Situé au cœur du centre-ville, dans un quartier historique classé patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1994, le **Nationalmusée um Fëschmaart** présente sur plus de 6.000 m² les collections nationales archéologiques, historiques et artistiques du Luxembourg. Aménagées et déclinées sous forme de parcours thématiques, celles-ci constituent une attraction culturelle incontournable. Un prologue présente l'histoire du pays et de ses collections, ensuite, la visite se poursuit de manière ciblée suivant les intérêts des visiteurs. Outre ses parcours thématiques (Archéologie, Monnaies et médailles, Beaux-Arts, Arts décoratifs et populaires), le Nationalmusée um Fëschmaart propose aussi régulièrement des expositions temporaires en résonance avec ses propres collections et des questions sociétales.

Heures d'ouverture

Lundi : fermé
Mardi-dimanche :
10 - 18 h

Nocturne tous les jeudis jusqu'à 20 h avec entrée gratuite à partir de 17h30

Afterwork avec entrée gratuite tous les jours de 17 h à 18 h



www.nationalmuseum.lu

Villa romaine | Römische Villa | Roman Villa

RÉIMERVILLA ECHTERNACH



À la périphérie de la ville d'Echternach se trouve l'un des plus grands et des plus riches domaines des provinces du nord-ouest de l'empire romain. La maison de maître, qui fut entièrement dégagée lors de fouilles archéologiques, ressemble à un véritable palais dont les soubassements, les caves et les bassins d'ornement sont conservés. Aujourd'hui, ce site muséal présente dans un jardin romain plus de 70 plantes médicinales et ornementales. Un centre d'information donne une illustration explicite et vivante de la vie quotidienne à l'époque romaine dans cette maison de maître.

Réimervilla Echternach
Parking du Lac, L-6478
Echternach



www.reimervilla.lu

OUVERTURE SAISONNIÈRE

**jusqu'au dimanche
27 septembre 2026**

**exceptionnellement
ouvert le dimanche
18 octobre de 14 à 16 h**

Heures d'ouverture :

Lundi : fermé

Mardi-dimanche :

10 - 12 h et 13 - 17 h

Entrée gratuite

VISITES RÉGULIÈRES

Visites guidées tous les samedis et dimanches de 15 h à 17 h.

Scannez pour en savoir plus.





VISITE THÉÂTRALE p. 41

- sur inscription (à partir de 9 ans)

VERGIESS MECH NET !

**Ocellio a Valentinina an der Réimervilla
zu lechternach**

Beräicher vun der réimescher Villa an hir Benot-
zungen op eng iwwerraschend an ënnerhalend
Manéier ze entdecken – dank dem Valentinina hirer
onberechenbarer Natur: wéinst hirem Alter vergësst a
verwiesselt si dacks historesch Fakten, Plazen a Leit.
Sou muss den Ocellio net nëmmen op d'Reimervilla
no der germanescher Invasioun ronderëm 270 n.
Chr. oppassen, mä och op d'Valentinina, déi kleng
al Damm, déi heiansdo e bëssen hir Erënnerung
verléiert!

Dimanche 27 septembre

11 h-12 h

LU

UN PATRIMOINE FRAGILE : LA RÉIMERVILLA ENTRE PASSÉ ET AVENIR

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Réimervilla d'Echternach ouvre exceptionnellement ses portes le 18 octobre 2026 pour une visite guidée avec Marc Schoellen autour du thème « Patrimoine en péril : raviver, résister, réinventer ». Cette visite permettra de découvrir la vie à l'époque romaine, mais aussi de comprendre les défis actuels de la conservation du patrimoine : changement climatique, protection des vestiges et transmission aux générations futures. Venez explorer un site unique et réfléchir ensemble à l'importance de préserver un patrimoine vivant et fragile.

Dimanche 18 octobre 14 h-15 h DE | FR | LU



CONFÉRENCES

ENG PASSIOUN FIR DE JUGENDSTIL



„Virun 28 Joer gOUNG et u mat zwou kleng Vasen am Jugendstil, zu Hamburg spontan kaaft. Iwwer d'Studéiere vun där internationaler Konschtrichtung iwwert Visiten op allméigleche Brocanten a Frankräich an der Belsch, wéi och geleeëntleche Bedeelegung un Auktiounen, ass lues a lues eng Sammlung entstanen, duerch déi ech och op Lëtzebuerger Kënschtler gestouss sinn. Meng Passioun war dono och d'Grondlag fir e Buttiksprojet vu menger Fra zu Diddeleng.“

An dësem Virtrag deelt den Alex Bodry seng ongebrache Sammlerbegeeschterung fir de Jugendstil mam Public. Et ass déi ausseruerdentlech Diversitéit vum Art nouveau wéi och den deemolege Wëlle vun de Kënschtler fir nei Weeër ze goen, déi hien bis haut esou fasziniert.

CONFÉRENCE - inscription souhaitée
par Alex Bodry, collectionneur

Jeudi 24 septembre 18 h-19h30 LU
gratuit



Réservation de billets



EXPO
VU LILIEN A LINNEN

RÉVÉLER L'ŒUVRE FRAGILE

La restauration des œuvres sur papier de l'artiste
Berthe Brincour

Cette conférence explore la restauration des œuvres sur papier de Berthe Brincour, au croisement des approches scientifiques, techniques et éthiques. À travers des études de cas, elle souligne l'importance de l'analyse matérielle comme base de la conservation et met en lumière les défis liés à la fragilité du papier. Elle interroge également les choix éthiques en matière de restauration et d'exposition : jusqu'où intervenir et comment préserver l'intégrité de l'œuvre tout en assurant sa lisibilité ?

CONFÉRENCE - inscription souhaitée

par Francesca Vantellini,
restauratrice du MNAHA

Judi 22 octobre
gratuit

18h00-19h30

FR



Réservation de billets



EXPO

BERTHE BRINCOUR

RÉVOLUTION EN TUBE

Quand la technique libère l'art

Derrière l'explosion de lumière des impressionnistes et les élans modernes des années 1920 se cache une mutation technologique : l'invention du tube de peinture souple. En écho aux deux expositions du moment, cette conférence propose un voyage au cœur de la matière. À travers l'examen minutieux de la boîte de peinture de Berthe Brincour, nous verrons comment l'abandon du broyage en atelier a brisé les barrières techniques de la création. Quand la chimie industrielle se met au service de la liberté du geste, la technicité devient le plus grand allié de l'expression pure.

CONFÉRENCE - inscription souhaitée

par Muriel Prieur, restauratrice

Judi 19 novembre
gratuit

18 h-19h30

FR



Réservation de billets



EXPO

FROM RENOIR TO MONET

THE WOMEN'S PALETTE

Female Artists in the Netherlands 1900-1950

At the turn of the twentieth century, women across Europe fought for a place in the art world - not only through their work, but through the networks and associations that shaped artistic careers. Why did so many talented women artists disappear from art history, even after building serious careers? This lecture examines the opportunities and obstacles facing female artists in the Netherlands between 1900 and 1950: from art academies and artists' associations to the struggle for recognition in a male-dominated field. Art historian Karlijn de Jong explores how women organised, exhibited, and persisted, and what their stories reveal about the art world of their time.

CONFÉRENCE - inscription souhaitée

Par Karlijn de Jong, historienne de l'art

Jeudi 26 novembre

18h-19h30

EN

gratuit



Réservation de billets



EXPO

BERTHE BRINCOUR

LA TOMBE ARISTOCRATIQUE D'ALTIER

Présentation et perspectives

En 1971, une découverte exceptionnelle à Altrier a révélé la tombe d'un personnage de haut rang datant d'environ 2 400 ans, au cœur d'un immense tertre. Bijoux, épée, vase étrusque... et même des textiles, parfois teintés avec des colorants venus de loin : autant d'indices fascinants sur son prestige. Cette conférence vous invite à plonger dans cette découverte et à explorer les nouvelles recherches qui en révèlent tous les secrets.

Première conférence d'un nouveau cycle de conférences consacré à l'archéologie, lancé par le MNAHA ; le dépliant présentant l'ensemble de la programmation paraîtra dans un deuxième temps.

CONFÉRENCE - inscription souhaitée

par Pierre-Benoît Gérard,
archéologue à l'Institut national
de recherches archéologiques,
Service d'archéologie protohistorique

Jeudi 10 décembre

18h-19h30

FR

gratuit



Réservation de billets





VISITES GUIDÉES

HUNGRY FOR CULTURE

La pause de midi qui rassasie

Pour bien vous restaurer durant l'heure de midi, offrez-vous une sortie au musée sans chichi qui vous ouvrira l'appétit. Cette formule rapide et condensée permet de se familiariser avec une œuvre ou un objet de nos collections, sans trop creuser sa pause déjeuner. Réservez vingt minutes de votre temps de coupure pour nourrir aussi l'esprit.

Pour déjeuner, le restaurant D'Gëlle Klack (à côté du musée), partenaire de la formule *Hungry for Culture*, vous offre une remise de -10 % pour toute consommation sur présentation du ticket d'entrée.

Tous les mardis à 12h30
Visite gratuite
(+ entrée musée)



SEPTEMBRE

ARTS DÉCORATIFS ET POPULAIRES

Mardi 01 septembre	12h30	FR
Mardi 08 septembre	12h30	DE
Mardi 15 septembre	12h30	EN
Mardi 22 septembre	12h30	LU

Technologie quotidienne et rôles de genre dans les années 1950 :

Aspirateur de la marque Balex

Machine à laver de la marque Zuang

Voiture Benz, type vélo



OCTOBRE

BEAUX-ARTS

Mardi 06 octobre	12h30	FR
Mardi 13 octobre	12h30	DE
Mardi 20 octobre	12h30	EN
Mardi 27 octobre	12h30	LU

Tina Gillen

Last Floor

2002



NOVEMBRE

ARCHÉOLOGIE

Mardi 03 novembre	12h30	FR
Mardi 10 novembre	12h30	DE
Mardi 17 novembre	12h30	EN
Mardi 24 novembre	12h30	LU

Les textiles de la tombe d'Altrier

Ve siècle av. J.-C. (Protohistoire)



DÉCEMBRE

MONNAIES ET MÉDAILLES

Mardi 01 décembre	12h30	FR
Mardi 08 décembre	12h30	DE
Mardi 15 décembre	12h30	EN
Mardi 22 décembre	12h30	LU

Monnaies étrangères

Henri VII de Luxembourg (1310-1313)

En Italie: un empereur en quête de souveraineté



DÉCOUVREZ NOS EXPOSITIONS À L’AFFICHE

Profitez de ces visites classiques à travers nos différentes expositions temporaires offrant une lecture approfondie des thématiques abordées. Laissez-vous guider par nos médiateurs culturels et surprendre par des détails inattendus ou des histoires fascinantes qui se cachent derrière les objets et œuvres présentés.



VU LILIEN A LINNEN

Jugendstil, Handwerk a Konscht zu Lëtzebuerg

VISITES GUIDÉES RÉGULIÈRES

5 € (+ entrée musée)

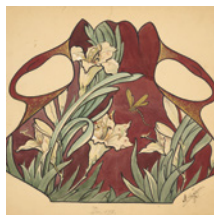
Dimanche 06 septembre 16 h-17 h LU

5 €

Jeudi 15 octobre 18 h-19 h FR

5 € (+ entrée musée)

Dimanche 18 octobre 16 h-17 h EN



BERTHE BRINCOUR (1879-1947)

Une artiste hors normes et hors temps

VISITES GUIDÉES RÉGULIÈRES

5 €

Jeudi 10 septembre 18 h-19 h DE

5 € (+ entrée musée)

Dimanche 20 septembre 16 h-17 h FR

5 €

Jeudi 01 octobre 18 h-19 h LU

5 € (+ entrée musée)

Dimanche 25 octobre 16 h-17 h FR

5 € (+ entrée musée)

Dimanche 08 novembre 16 h-17 h EN

5 €

Jeudi 26 novembre 18 h-19 h LU

5 €

Jeudi 03 décembre 18 h-19 h DE

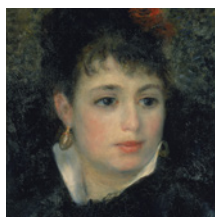
5 € (+ entrée musée)

Dimanche 13 décembre 16 h-17 h FR



FROM RENOIR TO MONET

Impressionism from the Rau Collection

VISITES GUIDÉES RÉGULIÈRES**5 €****Jeudi 29 octobre** 18 h-19 h **FR****5 € (+ entrée musée)****Dimanche 15 novembre** 16 h-17 h **EN****Dimanche 22 novembre** 16 h-17 h **DE****5 € (+ entrée musée)****Dimanche 06 décembre** 16 h-17 h **FR****5 €****Jeudi 17 décembre** 18 h-19 h **LU****LËTZEBUERGER KONSCHTPRÄIS 2026**

Simone Decker

VISITES GUIDÉES RÉGULIÈRES**5 € (+ entrée musée)****Dimanche 29 novembre** 16 h-17 h **LU****5 € (+ entrée musée)****Dimanche 20 décembre** 16 h-17 h **FR**

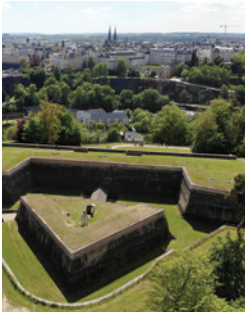
VISITES GUIDÉES

UN FORT PAS COMME LES AUTRES

La construction du fort Thüngen date de 1732. En 1836, puis de 1859 à 1860, le fort est modernisé et agrandi. Aujourd’hui, le fort Thüngen est le seul fort détaché subsistant encore sur le territoire de l’ancienne forteresse de Luxembourg. Si une partie des constructions en hauteur est détruite, la quasi-intégralité des galeries souterraines du réduit est restée intacte.

VISITES THÉMATIQUES

5 €		
Mercredi 02 septembre	18 h-19 h	FR
5 € (+ entrée musée)		
Dimanche 13 décembre	16 h-17 h	EN



SPOTLIGHT ON THE PERMANENT EXHIBITION

Join our guide Thomas Godfrin on a fascinating and enlightening tour of the Nationalmuseum Delve into the history of the building and the permanent exhibition, get a small glimpse of the museum’s collection and discover Thomas’s personal selection of treasures from our archaeological section, the medal cabinet, the fine arts and the decorative and folk arts.

VISITE THÉMATIQUE

5 €		
Jeudi 03 septembre	18 h-19 h	EN



À L'ASSAUT DU KIRCHBERG !
Découvrez deux siècles de fortifications

Un impressionnant système de fortifications, presque entièrement disparu depuis le Traité de Londres de 1867, a défendu le Kirchberg et protégé la ville-forteresse. L’ingénieur Vauban, qui a dirigé les travaux du siège en 1684, reçoit la mission d’élaborer un projet pour le renforcement de la forteresse. Le musée organise des visites guidées dédiées à la découverte de ces fortifications.

IMPORTANT: Les participants devront être équipés de vêtements adaptés, de chaussures solides et d’une lampe de poche.

VISITES HORS LES MURS

5 €		
Dimanche 06 septembre	15 h-17h30	DE EN FR LU
Samedi 12 septembre	15 h-17h30	DE EN FR LU
Dimanche 20 septembre	15 h-17h30	DE EN FR LU
Samedi 26 septembre	15 h-17h30	DE EN FR LU

Départ : Musée Dräi Eechelen



FORTERESSE, HISTOIRE, IDENTITÉS

Découvrez l'histoire de la forteresse de Luxembourg à travers des objets uniques et exceptionnels présentés dans l'exposition permanente. Voyagez dans le temps et rencontrez des personnages fascinants qui ont marqué plus de 500 ans d'histoire luxembourgeoise.

VISITES GUIDÉES

5 €

Mercredi 09 septembre	18 h-19 h	LU
Mercredi 14 octobre	18 h-19 h	DE
Mercredi 11 novembre	18 h-19 h	FR
Mercredi 02 décembre	18 h-19 h	EN



BOULEVARD ROYAL ET AVENUES

Un patrimoine révolu

À l'origine, l'ancien fossé principal de la ville est converti en boulevard résidentiel, les villas sont ensuite transformées en surfaces de bureaux avant de céder le pas à plusieurs générations d'immeubles administratifs. Pourquoi le boulevard Royal a-t-il été si hautement impacté par les transformations subies par la ville de Luxembourg ? Comment la perception et la protection du patrimoine évoluent-elles ? Autant de questions auxquelles cette visite tentera de répondre.



HISTOIRE URBAINE

gratuit

Dimanche 13 septembre 14h30-16 h **LU**

📍 **Départ : Place de Bruxelles**
Arrivée : Côte d'Eich

NEW IN!

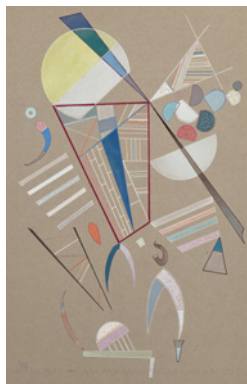
Get the inside scoop on new additions to our collection in these exclusive guided tours led by our fine arts curators Ruud Priem and Lis Hausemer at lunchtime on Wednesdays. Discover the stories behind recently acquired and donated artworks, and get an insight into how we collect and grow our collection here at the museum.

VISITES THÉMATIQUES

gratuit (+ entrée musée)

Mercredi 30 septembre 12h30-13 h **EN**

Mercredi 21 octobre 12h30-13 h **LU**



Artwork:

Wassily Kandinsky (1866-1944)

Untitled

1941

Gouache on cardboard

KURATORINNENFÜHRUNG

Jugendstil und Luxemburg. Aufbruchstimmung in der Kunstszene

Betrachtet man die um 1900 in Luxemburg entstandenen kunstgewerblichen Objekte genauer, wird deutlich, dass man dem Art nouveau aufgeschlossen gegenüberstand und sich zumindest ansatzweise um einen eigenen nationalen Kunststil bemühte. Allerdings schwankte die Kunstszene zwischen einem Traditionsbewusstsein einerseits, das Großherzogtum und sein Kunstschaffen in der historischen Kontinuität verankern sollte, und andererseits dem Aufgreifen neuartiger Ausdrucksformen wie dem Jugendstil mit dem Ziel, dem Wesen der eigenen Zeit und einer modernen Gesellschaft gerecht zu werden. Die Kuratorin Ulrike Degen fasst in Worte, was die Ausstellungsstücke erzählen.



VISITES THÉMATIQUES - sur inscription

5 €

Jeudi 17 septembre 18 h-19 h DE

5 € (+ entrée musée)

Dimanche 27 septembre 16 h-17 h DE



LE SIÈGE DE 1684

VAUBAN À LUXEMBOURG

Les techniques d'un siège sont expliquées par la prise de Luxembourg

À partir de 1681, les troupes de Louis XIV bloquent la forteresse de Luxembourg. À Noël 1683, la ville est bombardée durant plusieurs jours. C'est seulement à la fin du mois d'avril 1684 que le siège du maréchal Créquy commence. Après six semaines de combats intenses, la garnison espagnole doit capituler. Vauban tire les leçons de ce siège et renforce la forteresse sur les plateaux environnants.



VISITES THÉMATIQUES

5 € (+ entrée musée)

Dimanche 20 septembre 16 h-17 h FR

Mercredi 18 novembre 18 h-19 h DE



ARMES ET FORTERESSE

Pleins feux sur l'histoire de l'armement au Luxembourg

Au cours de leur évolution, les armes et, plus tard l'arme à feu, ont contribué à l'établissement, l'expansion et la disparition de civilisations. Les armes exposées permettent de mieux saisir leur évolution et leur perfectionnement au fil des siècles.

VISITE THÉMATIQUE

5 € (+ entrée musée)

Dimanche 04 octobre

16 h-17 h

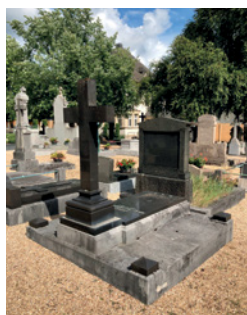
LU



LE CIMETIÈRE NOTRE-DAME

Entre art et mémoire

Cette visite-conférence du cimetière Notre-Dame de Luxembourg présente l'art funéraire protégé par la Ville de Luxembourg. On y découvre des œuvres artistiques de qualité, une page d'histoire sociale et du genre, des personnalités de la vie politique, culturelle et sportive, ainsi que des personnalités distinguées par des ordres nationaux ou internationaux. Ce cimetière municipal, accueille plusieurs types de monuments funéraires, artisanaux ou industriels, qui traduisent de manière significative la pluralité des conceptions du monde. Il est à la fois lieu de mémoire et galerie d'art.



HISTOIRE URBAINE

gratuit

Dimanche 15 novembre

14h30-16 h

FR

📍 Départ et Arrivée : cimetière Notre-Dame de Luxembourg, Allée des Résistants et Déportés

LES TABLEAUX ET LEUR HISTOIRE

Coup de projecteur sur les peintures exposées au musée

Portraits, scènes de guerre et peintures historiques se côtoient au fil des casemates et illustrent d'une manière vivante l'histoire mouvementée de la forteresse. Une attention particulière est accordée aux portraits des personnages qui ont forgé l'histoire du Grand-Duché. Voyagez dans le temps et laissez les tableaux vous révéler leurs secrets.

VISITES THÉMATIQUES

5 €

Mercredi 28 octobre

18 h-19 h

FR

Mercredi 16 décembre

18 h-19 h

LU



VISITES GUIDÉES

UN PATRIMOINE FRAGILE

La Réimervilla entre passé et avenir

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Réimervilla d'Echternach ouvre exceptionnellement ses portes le 18 octobre 2026 pour une visite guidée avec Marc Schoellen autour du thème « Patrimoine en péril : raviver, résister, réinventer ».

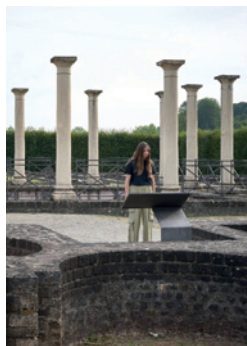
Cette visite permettra de découvrir la vie à l'époque romaine, mais aussi de comprendre les défis actuels de la conservation du patrimoine : changement climatique, protection des vestiges et transmission aux générations futures.

Venez explorer un site unique et réfléchir ensemble à l'importance de préserver un patrimoine vivant et fragile.

VISITE THÉMATIQUE - sur inscription

gratuit

Dimanche 18 octobre 14 h-15 h DE | FR | LU



LUXEMBOURG – UNE VILLE FORTIFIÉE

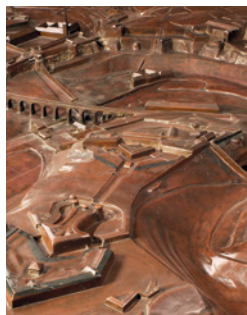
Les deux maquettes du musée expliquent l'évolution de la ville-forteresse

Occupant une place de choix au sein du musée, le plan-relief dans l'auditorium montre l'état de la forteresse en 1802. La maquette en bronze datant de 1903, réalisée d'après le modèle en plâtre du capitaine Guillaume Weydert, présente la forteresse dans sa plus grande extension en 1867. Les deux modèles illustrent de manière ludique le développement des fortifications et la transformation de la capitale en ville-forteresse.

VISITE THÉMATIQUE

5 €

Mercredi 25 novembre 18 h-19 h FR





ÉVÉNEMENTS

NUIT DES MUSÉES 2026

Plongez dans l'ambiance unique de la Nuit des Musées à Luxembourg-Ville, le 10 octobre 2026. De 17 h à 1 h du matin, vivez une soirée exceptionnelle dans les sept musées de la capitale : performances artistiques, mappings, concerts, visites guidées spéciales, ateliers interactifs et pauses gourmandes au fil de la nuit. Pour que votre aventure nocturne soit fluide, des navettes gratuites seront à votre disposition tout au long de la soirée.

Rejoignez-nous pour une expérience inoubliable dans nos deux musées et laissez-vous surprendre par les animations créatives et performances musicales d'artistes exceptionnels tels que Melting Pol, Irina Moons, Daniel Migliosi, Carmen Luisa et bien d'autres encore.

Samedi 10 octobre
de 17 h à 1 h

Programme complet :
www.nuit-des-musees.lu





Prévente des tickets
dans les musées participants,
au Luxembourg City Tourist Office
jusqu'au 09 octobre à 14 h
et sur luxembourgticket.lu
jusqu'au 06 octobre.

10 € pour adultes
3 € pour jeunes (16 à 26 ans)

Caisse du soir dans
tous les musées participants
15 € pour adultes
7 € pour jeunes (16 à 26 ans)

Entrée gratuite pour les enfants
de moins de 16 ans, les détenteurs
du Kulturpass et pour les membres
des Amis des Musées et les Frënn
vum Naturmusée, sur présentation
de leur carte de membre.





LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Du 16 au 18 octobre 2026

Cette année, les Journées européennes du patrimoine se placent sous le thème « Patrimoine en péril : raviver, résister, réinventer ». Un thème qui résonne particulièrement chez nous, où préserver des collections face au temps, au climat et à l'oubli fait partie de notre travail quotidien. Le week-end du 16 au 18 octobre, nous vous invitons à découvrir notre patrimoine autrement. À la Réimervilla d'Echternach, une visite guidée exceptionnelle avec l'archéologue Marc Schoellen vous plonge au cœur d'un site millénaire et de ses défis de conservation : comment protéger des vestiges antiques du changement climatique, de l'érosion et du temps qui passe ? Une occasion rare de comprendre ce qui se joue derrière chaque objet exposé, et pourquoi le patrimoine, même quand il semble solide, reste fragile.



Découvrez tout le programme des Journées européennes du patrimoine ici :
journeesdupatrimoine.lu

UN PATRIMOINE FRAGILE La Réimervilla entre passé et avenir

VISITE THÉMATIQUE – sur inscription
gratuit

Dimanche 18 octobre 14 h-15 h DE | FR | LU



ACTIVITÉS POUR ADULTES

3D PRINTING WORKSHOP

Past meets present

Guidés par l'artiste 3D Pit Molling, vous explorez le musée à la recherche d'inspiration et découvrez les trésors archéologiques et numismatiques du Luxembourg. Ces objets précieux stimuleront votre créativité et vous permettront de concevoir et d'imprimer en 3D vos propres bijoux, pièces de monnaie et poteries.

ATELIERS POUR ADULTES
avec Pit Molling
– sur inscription
(à partir de 16 ans)

Bloc d'ateliers
sur deux jours
50 €

DE | EN | FR | LU

Jeudi 03 septembre (1/2)
17h30-19h30

Samedi 05 septembre (2/2)
14 h-17 h

Jeudi 05 novembre (1/2)
17h30-19h30

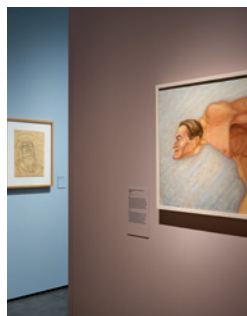
Samedi 07 novembre (2/2)
14 h-17 h



DESSINER LE CORPS ET L'ESPACE

Inspiré de Berthe Brincour

Cet atelier propose des exercices de dessin de nu inspirés du travail de Berthe Brincour sur le corps. Cet atelier est accessible à tous les niveaux. Les participants expérimenteront différentes façons de dessiner la figure, en jouant avec les proportions, les dimensions et l'espace autour du corps. L'objectif est de comprendre comment organiser un dessin et explorer la présence corporelle.



ATELIER POUR ADULTES – sur inscription

avec **Julien Fallesen**

(à partir de 16 ans)

25 €

EN | FR | LU

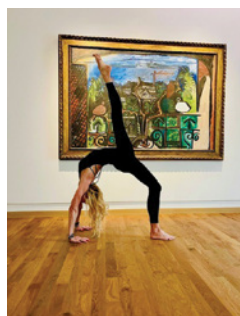
Samedi 19 septembre

14 h - 17 h



LUNCHTIME YOGA FOR BUSY PEOPLE

Isabelle Thill is the owner of *Exhale Yoga Luxembourg* and the founder of *Yoga Conference Luxembourg*. With over 20 years of teaching experience, she specialises in Ashtanga Yoga, Jivamukti Yoga, Navakarana Vinyasa, and Yin Yoga. She likes to challenge her students. At the same time she encourages them to cultivate self-awareness, to listen to their bodies and trust their instincts when it comes to integrating yoga in their daily life. Each class will leave you with an energised body and a calm mind. All levels are welcome. Options for a healthy post-yoga take-away lunch will be announced at a later stage. The classes take place in the exhibition at the museum.



YOGA – sur inscription

avec **Isabelle Thill**

(à partir de 16 ans)

25 €

Vendredi 18 septembre

12h30-13h30

EN

Vendredi 16 octobre

12h30-13h30

EN

Vendredi 20 novembre

12h30-13h30

EN

Vendredi 18 décembre

12h30-13h30

EN

Réservez votre billet



PAPERJAM

ATELIER D'AQUARELLE Pratique et exploration

Laissez-vous guider par les couleurs et l'eau et exprimez votre créativité dans un environnement inspirant. Découvrez ou perfectionnez votre technique d'aquarelle dans un atelier conçu pour s'adapter à votre progression. Animé par Julien Fallesen, cet atelier pour tous les niveaux vous permettra d'explorer librement cet art subtil en utilisant différentes techniques et en développant votre propre style. Un format flexible et évolutif : chaque session est indépendante, ce qui vous permet de revenir autant de fois que vous le souhaitez.



ATELIERS POUR ADULTES – sur inscription
avec **Julien Fallesen**
(à partir de 16 ans) Bloc d'ateliers sur trois jours
75 €

EN | FR | LU

Jeudi 24 septembre (1/3)	17h30-19h30
Samedi 26 septembre (2/3)	14 h-17 h
Dimanche 27 septembre (3/3)	14 h-17 h

Jeudi 22 octobre (1/3)	17h30-19h30
Samedi 24 octobre (2/3)	14 h-17 h
Dimanche 25 octobre (3/3)	14 h-17 h

Jeudi 26 novembre (1/3)	17h30-19h30
Samedi 28 novembre (2/3)	14 h-17 h
Dimanche 29 novembre (3/3)	14 h-17 h



HOW TO DRAW

Les cours de dessin *How to draw* sont accessibles à tous, dès 16 ans. Accompagnés par l'artiste Pit Molling, découvrez la collection du musée, suivie d'une analyse d'œuvres exposées. Vous pourrez vous familiariser avec les bases du dessin et aussi peaufiner votre technique en assistant aux ateliers ponctuels en deux sessions.

ATELIERS POUR ADULTES – sur inscription
avec **Pit Molling**
(à partir de 16 ans)
Bloc d'ateliers sur deux jours
50 €

DE | EN | FR | LU

Jeudi 01 octobre (1/2)	17h30-19h30
Samedi 03 octobre (2/2)	14 h-17 h

Jeudi 03 décembre (1/2)	17h30-19h30
Samedi 05 décembre (2/2)	14 h-17 h



IN DER NÄHE DES UNGEWISSEN Schreibworkshop

Im Workshop mit Caroline Rocco vom CID Fraen an Gender steht das Schreiben als Lern- und Erfahrungsprozess im Mittelpunkt. Durch die gemeinsame Praxis und die Auseinandersetzung mit dem Werk von Berthe Brincour erfahren die Teilnehmenden das Schreiben als situierte und soziale Form des Wissens.

ATELIERS POUR ADULTES – sur inscription

avec **Caroline Rocco**

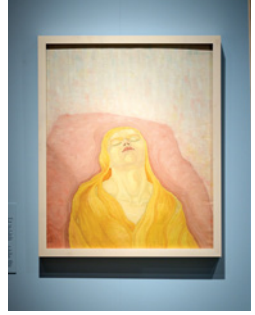
(à partir de 16 ans)

25 €

DE | EN | FR | LU

Jeudi 15 octobre 17h30-19h30

Jeudi 29 octobre 17h30-19h30



FLORALER TEXTILSCHMUCK

In diesem Workshop lassen wir uns von der floralen Formsprache des Jugendstils inspirieren. Die Teilnehmenden lernen, charakteristische Art nouveau-Elemente aus Stoffen, Tapeten oder Keramik zu analysieren, zu isolieren und zu einem textilen Schmuckstück neu zusammenzusetzen.

Der Workshop richtet sich an alle, die Freude an Blumen, Design und Ästhetik haben. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Am Ende nimmt jede Person sein eigenes florales Schmuckstück aus Filz mit nach Hause.

ATELIER POUR ADULTES – sur inscription

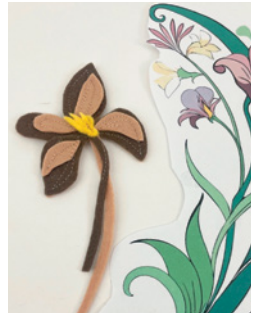
avec **Anne-Marie Herckes**

(à partir de 16 ans)

25 €

DE | EN | FR | LU

Samedi 17 octobre 14 h-16 h



CAFÉ TRICOT MUSÉE – MAMIE ET MOI

L'objectif de cet atelier organisé par l'a.s.b.l. Mamie et moi est d'offrir une occasion d'échanges et de partages, de savoir-faire autour du tricot, du fil, de l'art et de la culture. Que vous soyez expert(e) ou novice dans l'art de manier les aiguilles à tricoter ou le crochet, vous êtes le/la bienvenue pour partager ces moments de convivialité. Les rencontres seront suivies d'une visite guidée en français de la collection permanente du musée.



ATELIERS TOUT ÂGE – sur inscription

gratuit

EN | FR

Vendredi 25 septembre 10h-12h

Vendredi 16 octobre 10h-12h



Vendredi 30 octobre 10h-12h

Vendredi 20 novembre 10h-12h

Dimanche 06 décembre 15h-17h

Vendredi 18 décembre 10h-12h



CAPTER LE REGARD IMPRESSIONNISTE

Plongez dans l'univers des impressionnistes en expérimentant leurs techniques.

À travers des ateliers pratiques, découvrez comment peindre la lumière, capter un instant et faire vibrer les couleurs. Apprenez à voir autrement, puis à faire naître de ce regard vos propres images, comme Monet ou Degas.

Aucune expérience n'est nécessaire : il s'agit d'explorer, tester et ressentir. Un parcours créatif pour comprendre l'art en le pratiquant.



ATELIERS POUR ADULTES – sur inscription

avec Julien Fallesen

(à partir de 16 ans)

Bloc d'ateliers sur deux jours

50 €

EN | FR | LU

Samedi 14 novembre (1/2) 14 h-17 h

Dimanche 15 novembre (2/2) 14 h-17 h



PAYSAGES À L'ENCRE

Inspirés de Berthe Brincour

Cet atelier propose de créer des paysages en s'inspirant du travail sobre et expressif de Berthe Brincour. Vous allez utiliser de l'encre de Chine, un feutre noir et une ou deux encres colorées.

Explorez des techniques simples comme les lignes, les aplats et les superpositions, afin de construire un paysage avec peu de couleurs, en jouant avec les contrastes et les formes.



ATELIER POUR ADULTES

avec Julien Fallesen

– sur inscription (à partir de 16 ans)

25 €

EN | FR | LU

Dimanche 22 novembre 14h-17h



JEUNE PUBLIC

LA MAGIE DES LIGNES

D'un dessin noir et blanc à un univers fantastique plein de couleur

La ligne ne connaît ni âge ni perfection, tout comme l'imagination. En nous inspirant des œuvres de l'artiste luxembourgeoise Berthe Brin-cour, nous allons créer des mondes fantastiques et explorer la ligne en tant que moyen d'expression et de mouvement. Dans cet atelier, le dessin occupe une place centrale : il est libre, expressif, imparfait et forme la base de nos créations. Par la suite, nous expérimentons avec différentes techniques telles que l'encre, les feutres, l'aquarelle, la gouache ou le dessin au fusain afin de donner vie à nos images. L'atelier est conçu afin que les enfants, les parents et les grands-parents puissent travailler ensemble sans comparaison ni pression.

ATELIERS EN FAMILLE

avec Tania Kremer

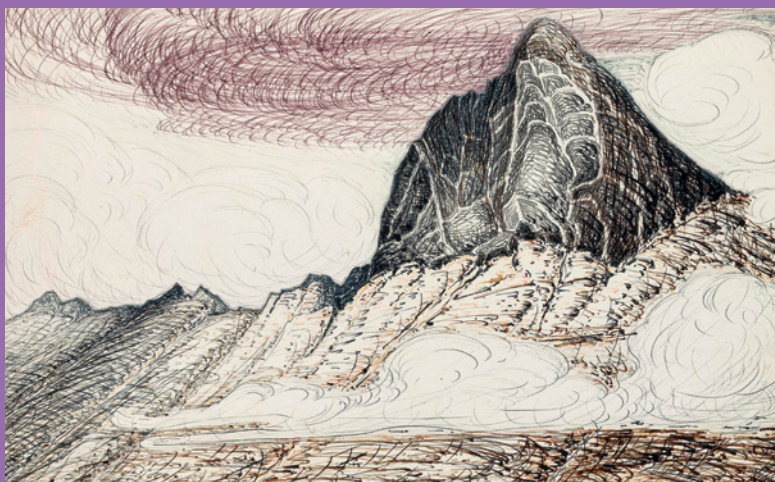
– sur inscription
(à partir de 8 ans)

12 €

DE | EN | FR | LU

Dimanche 06 septembre
14 h-16 h

Samedi 12 septembre
14 h-16 h



VERGIESS MECH NET !

Ocellio a Valentinina an der Réimervilla zu lechternach

Den Ocellio an d'Valentinina invitéieren Iech, déi ënnerschiddlech Beräicher vun der réimescher Villa an hir Benotzungen op eng iwwerraschend an ënnerhalend Manéier ze entdecken – dank dem Valentinina hirer onberechenbarer Natur: wéinst hirem Alter vergësst a verwiesselt si dacks historesch Fakten, Plazen a Leit. Sou muss den Ocellio net nëmmen op d'Reimervilla no der germanescher Invasioun ronderëm 270 n. Chr. oppassen, mä och op d'Valentinina, déi kleng al Damm, déi heiansdo e bëssen hir Erënnerung verléiert!



VISITE THÉÂTRALE – sur inscription

avec Lex Gillen

(à partir de 9 ans)

5 €

Samedi 26 septembre

11 h-12 h

LU



Réimer
Villa
Echternach
Archéologie Culturelle Roman

ATMOSPHÈRES ÉPHÉMÈRES

Venez découvrir l'exposition « From Renoir to Monet » !

Cet atelier familial vous plonge dans l'univers magique des peintres impressionnistes du XIX^e siècle. À partir d'une photographie, petits et grands expérimenteront les secrets de la peinture impressionniste.

Pinceaux, couleurs vives et touches rapides : créez votre propre chef-d'œuvre en famille !

Une expérience artistique enrichissante où l'art devient accessible et amusant pour tous.



ATELIER EN FAMILLE – sur inscription

avec Chloé Sobczyk

(à partir de 8 ans)

12 €

Dimanche 08 novembre

14 h-16 h

FR | LU



National
musée
un Flechtmarkt

VU LILIEN A LINNEN, VISITE DÉCOUVERTE POUR LYCÉENS (Art et artisanat d'art au Luxembourg)

Dans le cadre de notre exposition consacrée à l'Art nouveau, mouvement artistique et architectural du tournant du XX^e siècle, nous proposons une visite pédagogique spécialement conçue pour les lycées. Cette visite participative organisée sur demande, permet aux élèves de découvrir l'art et l'artisanat d'art et d'approfondir leur compréhension de l'histoire culturelle luxembourgeoise à travers des œuvres d'art ou d'arts appliqués ainsi que des dessins préparatoires formant un véritable pont entre les savoir-faire d'hier et ceux d'aujourd'hui. Lors de la visite un échange stimule la réflexion des jeunes sur le rôle des écoles telles que la *Handwierserschoul* (aujourd'hui Lycée des Arts et Métiers) dans la transmission des métiers d'art et leur impact dans le développement d'une scène artistique locale dynamique.

VISITE GUIDÉE SUR DEMANDE

Pour les classes de l'enseignement secondaire

Renseignements :

T (+352) 479330 – 214 / – 414

servicedespublics@mnaha.etat.lu



Découvrez l'exposition



FROM RENOIR TO MONET. IMPRESSIONISM FROM THE RAU COLLECTION

Le Musée national présente des chefs-d'œuvre issus de la collection Rau, notamment ceux de Monet, Renoir et Cassatt, ainsi que des pièces de sa propre collection.

Lors d'une activité pédagogique, les élèves ont l'occasion de découvrir le meilleur de l'impressionnisme à l'échelle internationale.

OFFRE PÉDAGOGIQUE SUR DEMANDE

Pour les classes de l'enseignement secondaire

Renseignements :

T (+352) 479330 – 214 / – 414

servicedespublics@mnaha.etat.lu



Découvrez l'exposition





SEPTEMBRE

CALENDRIER SYNOPTIQUE

Mardi 01	HUNGRY FOR CULTURE	Technologie quotidienne et rôles de genre dans les années 1950	FR	12h30	≡	gratuit (+entrée)
Mercredi 02	VISITE THÉMATIQUE	Un fort pas comme les autres	FR	18h00	nnn	5€
Jeu	ATELIER POUR ADULTES	3D Printing Workshop - Past meets Present (1/2)	DE EN FR LU	17h30	≡	50€*
Jeu	VISITE THÉMATIQUE	Spotlight on the Permanent Exhibition	EN	18h00	≡	5€
Samedi 05	ATELIER POUR ADULTES	3D Printing Workshop - Past meets Present (2/2)	DE EN FR LU	14h00	≡	
Samedi 05	VISITE RÉGULIÈRE	Réimervilla Echternach	DE FR LU	15h00	m	5€
Dimanche 06	ATELIER EN FAMILLE	La magie des lignes (à partir de 8 ans)	DE EN FR LU	14h00	≡	12€*
Dimanche 06	VISITE RÉGULIÈRE	Réimervilla Echternach	DE EN LU	15h00	m	5€
Dimanche 06	HORS LES MURS	À l'assaut du Kirchberg	DE EN FR LU	15h00	nnn	5€
Dimanche 06	VISITE RÉGULIÈRE	Vu Lilien a Linnen	LU	16h00	≡	5€ (+entrée)
Mardi 08	HUNGRY FOR CULTURE	Technologie quotidienne et rôles de genre dans les années 1950	DE	12h30	≡	gratuit (+entrée)
Mercredi 09	VISITE RÉGULIÈRE	Forteresse, histoire, identités	LU	18h00	nnn	5€
Jeu	VISITE RÉGULIÈRE	Berthe Brincour (1879-1947)	DE	18h00	≡	5€
Samedi 12	ATELIER EN FAMILLE	La magie des lignes (à partir de 8 ans)	DE EN FR LU	14h00	≡	12€*
Samedi 12	HORS LES MURS	À l'assaut du Kirchberg	DE EN FR LU	15h00	nnn	5€
Samedi 12	VISITE RÉGULIÈRE	Réimervilla Echternach	EN FR NL	15h00	m	5€
Dimanche 13	HISTOIRE URBAINE	Boulevard Royal et avenues : un patrimoine révolu	LU	14h30		gratuit
Dimanche 13	VISITE RÉGULIÈRE	Réimervilla Echternach	DE EN LU	15h00	m	5€
Mardi 15	HUNGRY FOR CULTURE	Technologie quotidienne et rôles de genre dans les années 1950	EN	12h30	≡	gratuit (+entrée)
Jeu	VISITE THÉMATIQUE	Kuratorinnenführung - Jugendstil und Luxemburg	DE	18h00	≡	5€*
Vendredi 18	YOGA	Lunchtime Yoga for Busy People	EN	12h30	≡	25€*
Samedi 19	ATELIER POUR ADULTES	Dessiner le corps et l'espace - inspiré de Berthe Brincour	EN FR LU	14h00	≡	25€*
Samedi 19	VISITE RÉGULIÈRE	Réimervilla Echternach	EN FR NL	15h00	m	5€

SEPTEMBRE

CALENDRIER SYNOPTIQUE

Dimanche 20	HORS LES MURS	À l'assaut du Kirchberg	DE EN FR LU	15h00	🕒	5€
Dimanche 20	VISITE THÉMATIQUE	Le siège de 1684 - Vauban à Luxembourg	FR	16h00	🕒	5€ (+entrée)
Dimanche 20	VISITE RÉGULIÈRE	Réimervilla Echternach	DE FR LU	15h00	🕒	5€
Dimanche 20	VISITE RÉGULIÈRE	Berthe Brincour (1879-1947)	FR	16h00	🕒	5€ (+entrée)
Mardi 22	HUNGRY FOR CULTURE	Technologie quotidienne et rôles de genre dans les années 1950	LU	12h30	🕒	gratuit (+entrée)
Jeuudi 24	ATELIER POUR ADULTES	Atelier d'aquarelle. Pratique et exploration (1/3)	EN FR LU	17h30	🕒	75€*
Jeuudi 24	CONFÉRENCE	Eng Passioun fir de Jugendstil	LU	18h00	🕒	gratuit*
Vendredi 25	ATELIER TOUT ÂGE	Cafe tricot musée	EN FR	10h00	🕒	
Samedi 26	ATELIER POUR ADULTES	Atelier d'aquarelle. Pratique et exploration (2/3)	EN FR LU	14h00	🕒	0€
Samedi 26	VISITE RÉGULIÈRE	Réimervilla Echternach	DE FR LU	15h00	🕒	5€
Samedi 26	HORS LES MURS	À l'assaut du Kirchberg	DE EN FR LU	15h00	🕒	5€
Dimanche 27	VISITE THÉÂTRALE	Vergiss mech net! (à partir de 9 ans)	LU	11h00	🕒	5€*
Dimanche 27	ATELIER POUR ADULTES	Atelier d'aquarelle. Pratique et exploration (3/3)	EN FR LU	14h00	🕒	0€
Dimanche 27	VISITE RÉGULIÈRE	Réimervilla Echternach (dernière visite)	EN FR NL	15h00	🕒	gratuit
Dimanche 27	VISITE THÉMATIQUE	Kuratorinnenführung - Jugendstil und Luxemburg	DE	16h00	🕒	5€* (+entrée)
Mercredi 30	NEW IN!	Wassily Kandinsky	EN	12h30	🕒	gratuit (+entrée)

Inscriptions :
(+352) 47 93 30 - 214 / - 414
servicedespublics@mnaha.etat.lu

🕒 Nationalmuseum um Fëschmaart

🕒 Musée Dräi Eechelen

🕒 Réimervilla Echternach

* inscription obligatoire
(+entrée) au prix de l'activité s'ajoute le billet d'entrée au musée

OCTOBRE

CALENDRIER SYNOPTIQUE

Jeudi 01	ATELIER POUR ADULTES	How to draw (1/2)	DE EN FR LU	17h30	£	50€*
Jeudi 01	VISITE RÉGULIÈRE	Berthe Brincour (1879-1947)	LU	18h00	£	5€
Samedi 03	ATELIER POUR ADULTES	How to draw (2/2)	DE EN FR LU	14h00	£	
Dimanche 04	VISITE THÉMATIQUE	Armes et forteresse	LU	16h00	£££	5€ (+entrée)
Mardi 06	HUNGRY FOR CULTURE	Tina Gillen. Last Floor (2002)	FR	12h30	£	gratuit (+entrée)
Jeudi 08	VERNISSAGE	From Renoir to Monet. Impressionism from the Rau Collection		18h00	£	gratuit
Samedi 10	ÉVÈNEMENT	Nuit des Musées de 17h00 à 01h00			££££	
Mardi 13	HUNGRY FOR CULTURE	Tina Gillen. Last Floor (2002)	DE	12h30	£	gratuit (+entrée)
Mercredi 14	VISITE RÉGULIÈRE	Forteresse, histoire, identités	DE	18h00	£££	5€
Jeudi 15	ATELIER POUR ADULTES	In der Nähe des Ungewissen. Schreibworkshop	DE EN FR LU	17h30	£	25€*
Jeudi 15	VISITE RÉGULIÈRE	Vu Lilien a Linnen	FR	18h00	£	5€
Vendredi 16	ATELIER TOUT ÂGE	Cafe tricot musée	EN FR	10h00	£££	
Vendredi 16	YOGA	Lunchtime Yoga for Busy People	EN	12h30	£	25€*
Samedi 17	ATELIER POUR ADULTES	Floraler Textilschmuck	DE EN FR LU	14h00	£	25€*
Dimanche 18	VISITE THÉMATIQUE	Un patrimoine fragile : la Réimervilla entre passé et avenir	DE FR LU	14h00	£	gratuit
Dimanche 18	VISITE RÉGULIÈRE	Vu Lilien a Linnen (dernière visite)	EN	16h00	£	5€ (+entrée)
Mardi 20	HUNGRY FOR CULTURE	Tina Gillen. Last Floor (2002)	EN	12h30	£	gratuit (+entrée)
Mercredi 21	NEW IN!	Wassily Kandinsky	LU	12h30	£	gratuit (+entrée)
Jeudi 22	ATELIER POUR ADULTES	Atelier d'aquarelle. Pratique et exploration (1/3)	EN FR LU	17h30	£	75€*
Jeudi 22	CONFÉRENCE	Révéler l'œuvre fragile	FR	18h00	£	gratuit*
Samedi 24	ATELIER POUR ADULTES	Atelier d'aquarelle. Pratique et exploration (2/3)	EN FR LU	14h00	£	
Dimanche 25	ATELIER POUR ADULTES	Atelier d'aquarelle. Pratique et exploration (3/3)	EN FR LU	14h00	£	
Dimanche 25	VISITE RÉGULIÈRE	Berthe Brincour (1879-1947)	FR	16h00	£	5€ (+entrée)

OCTOBRE

CALENDRIER SYNOPTIQUE

Mardi 27	HUNGRY FOR CULTURE	Tina Gillen. Last Floor (2002)	LU	12h30	Σ	gratuit (+entrée)
Mercredi 28	VISITE THÉMATIQUE	Les tableaux et leur histoire	FR	18h00	nnn	5€
Jeudi 29	ATELIER POUR ADULTES	In der Nähe des Ungewissen. Schreibworkshop	DE EN FR LU	17h30	Σ	25€*
Jeudi 29	VISITE RÉGULIÈRE	From Renoir to Monet	FR	18h00	Σ	5€
Vendredi 30	ATELIER TOUT ÂGE	Cafe tricot musée	EN FR	10h00	Σ	gratuit

Inscriptions :
(+352) 47 93 30 - 214 / - 414
servicedespublics@mnaha.etat.lu

Σ Nationalmusée um Fëschmaart

nnn Musée Dräi Eschelen

m Réimervilla Echternach

* inscription obligatoire
(+entrée) au prix de l'activité s'ajoute le billet d'entrée au musée

NOVEMBRE

CALENDRIER SYNOPTIQUE

Dimanche 01	TOUSSAINT	Σ et nnn fermés							
Mardi 03	HUNGRY FOR CULTURE	Les textiles de la tombe d'Altrier	FR		12h30	Σ	gratuit (+entrée)		
Jeu di 05	ATELIER POUR ADULTES	3D Printing Workshop - Past meets Present (1/2)	DE EN FR LU		17h30	Σ	50€*		
Samedi 07	ATELIER POUR ADULTES	3D Printing Workshop - Past meets Present (2/2)	DE EN FR LU		14h00	Σ			
Dimanche 08	ATELIER EN FAMILLE	Atmosphères éphémères (à partir de 8 ans)	FR LU		14h00	Σ	12€*		
Dimanche 08	VISITE RÉGULIÈRE	Berthe Brincour (1879-1947)	EN		16h00	Σ	5€ (+entrée)		
Mardi 10	HUNGRY FOR CULTURE	Les textiles de la tombe d'Altrier	DE		12h30	Σ	gratuit (+entrée)		
Mercredi 11	VISITE RÉGULIÈRE	Forteresse, histoire, identités	FR		18h00	nnn	5€		
Jeu di 12	VERNISSAGE	Lëtzebuerg er Konschtpräis 2026 - Simone Decker			18h00	Σ	gratuit		
Samedi 14	ATELIER POUR ADULTES	Capter le regard impressionniste (1/2)	EN FR LU		14h00	Σ	50€*		
Dimanche 15	ATELIER POUR ADULTES	Capter le regard impressionniste (2/2)	EN FR LU		14h00	Σ			
Dimanche 15	HISTOIRE URBAINE	Le cimetière Notre-Dame entre art et mémoire	FR		14h30		gratuit		
Dimanche 15	VISITE RÉGULIÈRE	From Renoir to Monet	EN		16h00	Σ	5€ (+entrée)		
Mardi 17	HUNGRY FOR CULTURE	Les textiles de la tombe d'Altrier	EN		12h30	Σ	gratuit (+entrée)		
Mercredi 18	VISITE THÉMATIQUE	Le siège de 1684 - Vauban à Luxembourg	DE		18h00	nnn	5€		
Jeu di 19	CONFÉRENCE	Révolution en tube	FR		18h00	Σ	gratuit*		
Vendredi 20	ATELIER TOUT ÂGE	Cafe tricot musée	EN FR		10h00	Σ	gratuit		
Vendredi 20	YOGA	Lunchtime Yoga for Busy People	EN		12h30	Σ	25€*		
Dimanche 22	ATELIER POUR ADULTES	Paysages à l'encre. Inspirés de Berthe Brincour	EN FR LU		14h00	Σ	25€*		
Dimanche 22	VISITE RÉGULIÈRE	From Renoir to Monet	DE		16h00	Σ	5€ (+entrée)		
Mardi 24	HUNGRY FOR CULTURE	Les textiles de la tombe d'Altrier	LU		12h30	Σ	gratuit (+entrée)		
Mercredi 25	VISITE THÉMATIQUE	Luxembourg - une ville fortifiée	FR		18h00	nnn	5€		
Jeu di 26	ATELIER POUR ADULTES	Atelier d'aquarelle. Pratique et exploration (1/3)	EN FR LU		17h30	Σ	75€*		

NOVEMBRE

CALENDRIER SYNOPTIQUE

Jeu	26	VISITE RÉGULIÈRE	Berthe Brincour (1879-1947)	LU	18h00	5€
Jeu	26	CONFÉRENCE	The Women's Palette	EN	18h00	gratuit*
Samedi	28	ATELIER POUR ADULTES	Atelier d'aquarelle. Pratique et exploration (2/3)	EN FR LU	14h00	5€
Dimanche	29	ATELIER POUR ADULTES	Atelier d'aquarelle. Pratique et exploration (3/3)	EN FR LU	14h00	5€
Dimanche	29	VISITE RÉGULIÈRE	Lëtzebuurger Konschtpräis 2026 - Simone Decker	LU	16h00	5€ (+entrée)

Inscriptions :
(+352) 47 93 30 - 214 / - 414
servicedespublics@mnaha.etat.lu

 Nationalmuseum um Feschmaart

 Musée Dräi Eechelen

 Réimervilla Echternach

* inscription obligatoire
(+entrée) au prix de l'activité s'ajoute le billet d'entrée au musée

DÉCEMBRE

CALENDRIER SYNOPTIQUE

Mardi 01	HUNGRY FOR CULTURE	Monnaies étrangères, Henri VII	FR	12h30	Σ	gratuit (+entrée)
Mercredi 02	VISITE RÉGULIÈRE	Forteresse, histoire, identités	EN	18h00	nnn	5€
Jeuudi 03	ATELIER POUR ADULTES	How to draw (1/2)	DE EN FR LU	17h30	Σ	50€*
Jeuudi 03	VISITE RÉGULIÈRE	Berthe Brincour (1879-1947)	DE	18h00	Σ	5€
Samedi 05	ATELIER POUR ADULTES	How to draw (2/2)	DE EN FR LU	14h00	Σ	
Dimanche 06	ATELIER TOUT ÂGE	Cafe tricot musée	EN FR	15h00	Σ	gratuit
Dimanche 06	VISITE RÉGULIÈRE	From Renoir to Monet	FR	16h00	Σ	5€ (+entrée)
Mardi 08	HUNGRY FOR CULTURE	Monnaies étrangères, Henri VII	DE	12h30	Σ	gratuit (+entrée)
Jeuudi 10	CONFÉRENCE	La tombe aristocratique d'Altrier	FR	18h00	Σ	gratuit*
Dimanche 13	VISITE THÉMATIQUE	Un fort pas comme les autres	EN	16h00	nnn	5€ (+entrée)
Dimanche 13	VISITE RÉGULIÈRE	Berthe Brincour (1879-1947)	FR	16h00	Σ	5€ (+entrée)
Mardi 15	HUNGRY FOR CULTURE	Monnaies étrangères, Henri VII	EN	12h30	Σ	gratuit (+entrée)
Mercredi 16	VISITE THÉMATIQUE	Les tableaux et leur histoire	LU	18h00	nnn	5€
Jeuudi 17	VISITE RÉGULIÈRE	From Renoir to Monet	LU	18h00	Σ	5€
Vendredi 18	ATELIER TOUT ÂGE	Cafe tricot musée	EN FR	10h00	Σ	gratuit
Vendredi 18	YOGA	Lunchtime Yoga for Busy People	EN	12h30	Σ	25€*
Dimanche 20	VISITE RÉGULIÈRE	Lëtzebuurger Konschtpräis 2026 - Simone Decker	FR	16h00	Σ	5€ (+entrée)
Mardi 22	HUNGRY FOR CULTURE	Monnaies étrangères, Henri VII	LU	12h30	Σ	gratuit (+entrée)
Jeuudi 24	RÉVEILLON	Σ et nnn ouverts de 10h00 à 14h00				
Vendredi 25	NOËL	Σ et nnn fermés				
Samedi 26	SAINT ÉTIENNE	Σ et nnn ouverts de 10h00 à 18h00				
Jeuudi 31	SAINT SYLVESTRE	Σ et nnn ouverts de 10h00 à 16h30				

Inscriptions :
(+352) 47 93 30 - 214 / - 414
servicedespublics@mnaha.etat.lu

Σ Nationalmusée um Fëschmaart
nnn Musée Dräi Eechelen
m Réimervilla Echternach

* inscription obligatoire
(+entrée) au prix de l'activité s'ajoute le billet d'entrée au musée

Impressionism
from the
Rau Collection

09.10.2026 – 04.04.2027

from Renoir to
Monet.



Archaeology History Art

**National
musée**
um Fäschmaart

SAMMLUNG RAU für
unicef 

**arp
museum**
Bahnhof
Rolandseck



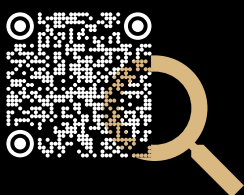
LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

impressionism.lu

 **cargolux**

Explorez en ligne
les collections du MNAHA :
œuvres d'art, objets historiques,
histoires captivantes
et expositions virtuelles.

Des milliers d'objets. Une infinité d'histoires.



MNAHA

Collections

Collections

Objets

Stories

Expositions

Publications



HEURES D'OUVERTURE | ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOURS



Marché-aux-Poissons
L-2345 Luxembourg
T 47 93 30-1 • www.nationalmuseum.lu

Lundi fermé
Mardi - Dimanche 10 h - 18 h
Jeudi 10 h - 20 h

Montag geschlossen
Dienstag - Sonntag 10 - 18 Uhr
Donnerstag 10 - 20 Uhr

Monday closed
Tuesday - Sunday 10 am - 6 pm
Thursday 10 am - 8 pm

Nocturne le jeudi jusqu'à 20 h | Langer Donnerstag bis 20 Uhr |
Late night on Thursday until 8 pm



5, Park Dräi Eechelen
L-1499 Luxembourg
T 26 86 98 02 • www.m3e.lu

Lundi fermé
Mardi - Dimanche 10 h - 18 h
Mercredi 10 h - 20 h

Montag geschlossen
Dienstag - Sonntag 10 - 18 Uhr
Mittwoch 10 - 20 Uhr

Monday closed
Tuesday - Sunday 10 am - 6 pm
Wednesday 10 am - 8 pm

Nocturne le mercredi jusqu'à 20 h | Langer Mittwoch bis 20 Uhr |
Late night on Wednesday until 8 pm



Réimervilla Echternach
Parking du Lac, L-6478 Echternach
T 26 86 98 01 • www.reimervilla.lu

Lundi fermé
Mardi - Dimanche 10 h - 12 h et 13 - 17 h

Montag geschlossen
Dienstag - Sonntag 10 - 12 h und 13 - 17 h

Monday closed
Tuesday - Sunday 12 pm and 1 pm - 5 pm

ENTRÉE GRATUITE | EINTRITT GRATIS | FREE ENTRY

OUVERTURE SAISONNIÈRE JUSQU'AU 27 SEPTEMBRE 2026 |

Exceptionnellement ouvert le 18 octobre de 14 h à 16 h

SAISONALE ÖFFNUNG BIS 27 SEPTEMBER 2026 |

Ausnahmsweise geöffnet am 18. Oktober von 14:00 bis 16:00 Uhr

SEASONAL OPENING UNTIL 27 SEPTEMBER 2026

Open exceptionally on 18 October from 2 pm to 4 pm

TARIFS | EINTRITTSPREISE | ADMISSION FEES



Adultes Erwachsene adults	7 €
Billet combiné (même jour) Kombiticket (gleicher Tag) Combined ticket (same day)	12 € (Nationalmuseum um Föschmaart / Musée Dräi Eechelen)
Groupes Gruppen groups (≥ 6)	5 € / personne Person person

Étudiants Studenten students ≤ 26 ans Jahre years PMR (+1 accompagnant Begleitperson accompanying person) Amis des musées, ICOM, Luxembourg & City Train Card Kulturpass (50 % réduction pour ateliers Ermäßigung für Workshops discount for workshops)	gratuit gratis free
---	-------------------------

After work (dernière heure d'ouverture letzte Stunde last opening hour)	gratuit gratis free
---	-------------------------

Nocturne jusqu'à 20 h Abendöffnung bis 20 Uhr Late opening until 8 pm	entrée gratuite à partir de 17h30 freier Eintritt ab 17:30 free entry after 5.30 pm
---	---

VISITES GUIDÉES | FÜHRUNGEN | GUIDED TOURS

Visites régulières | regelmäßige Führungen | regular tours

5 € ≥ 18 ans | Jahre | years (+ entrée | Eintritt | admission)

Groupes | Gruppen | Groups (≥6)

uniquement sur demande | nur auf Anfrage | available upon request
DE | EN | FR | LU | NL | PT

140 € (+ entrée | Eintritt | admission)

RÉSERVATIONS | BUCHUNGEN | BOOKINGS

du lundi au vendredi de 7h30 jusqu'à 17h00

T (+352) 479330 – 214 / – 414

servicedespublics@mnaha.etat.lu

MuseoMag Agenda

publié par le Musée national d'archéologie, d'histoire et d'art, paraît 3 fois par an

Charte graphique: Misch Feinen | Coordination générale: Tania Weiss | Michèle Platt
Réalisation graphique: Odile Georges

Impression:

Imprimerie Heintz, Luxembourg | Tirage: 11.000 exemplaires

Distribution:

Luxembourg et Grande Région | ISSN : 2716-7380

Auguste Renoir, *Femme à la rose*, 1876, huile sur toile, 35,5 x 27 cm,
© Remagen, Arp Museum Bahnhof Rolandseck / Collection Rau pour l'UNICEF,
photo : Peter Schälchli, Zurich.

Abonnez-vous au MuseoMag et à son MuseoMag Agenda,
et recevez-les gratuitement à domicile. Faites-en la demande
par mail: contact@mnaha.etat.lu

Le MNAHA est un institut culturel du Ministère de la Culture, Luxembourg.

MNAHA

Nationalmuseum um Föschmaart
Musée Dräi Eechelen
Reimer villa Echternach



05.06.26 - 10.01.27

Berthe 1879-1947 Brincour

une artiste
hors normes
et hors temps

Archaeology History Art
**National
musée**
um Fëschmaart



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



cargolux

brincour.lu