

Promenades architecturales du dimanche 2025



Calendrier des visites 2025

26 janvier	Ambassade de France	FR
23 février	Luxembourg, patrimoine mondial	FR
30 mars	Allées disparues	FR
27 avril	Octave: affaires et prières ?	LU
18 mai	Quinconce et jardin creux	LU
29 juin	Kiosques limonadiers au parc	FR
27 juillet	Aux origines du <i>Rousegäertchen</i>	FR
24 août	Départ de la garnison prussienne	LU
28 septembre	Le Parc Dräi Eechelen	FR
12 octobre	Ambassade d'Espagne	FR
30 novembre	Cimetière Notre-Dame	LU

Informations pratiques :

Participation gratuite

Horaire : 14h30-16h00

Par Robert L. Philippart, historien,
UNESCO Site Manager, Ministère de la Culture

Pas d'inscription nécessaire, sauf pour les
visites des ambassades

Plus de renseignements :

GSM : 621 21 54 24 | Tél. : 44 49 29

E-mail : robertphilippart@msn.com

www.histoireurbaine.lu | www.m3e.lu

Janvier

La résidence de l'ambassade de France

L'actuelle résidence de l'ambassade de France a été construite en 1880/81 par l'architecte français Oscar Bélanger pour le compte du notaire Léon Majerus, cofondateur du «Grand théâtre» de la Ville de Luxembourg, il y a 155 ans. En 1920, l'ingénieur Paul Wurth y établit ses bureaux pour la vente de fontes, fers, rivets, métaux et articles industriels. Depuis 1930, le magnifique hôtel accueille la résidence de l'ambassade de France. Visite organisée dans le cadre des 70 ans de la convention culturelle Luxembourg-France.



Date : Dimanche 26 janvier
Heure : 14h30-16h00
Langue : En français
Départ : Place de la Constitution
Arrivée : 9, Rue Notre-Dame

Inscription obligatoire jusqu'au 20 janvier :
servicedespublics@mnaha.etat.lu

Luxembourg, patrimoine mondial depuis 30 ans

«Luxembourg: vieux quartiers et fortifications» est classé depuis 2024 par les *World Heritage Cities* de l'UNESCO parmi les «champions et leaders» des villes historiques. L'UNESCO reconnaît comme exemplaire la stratégie luxembourgeoise de développement socio-économique dans le respect du patrimoine à valeur universelle exceptionnelle. La reconnaissance mondiale illustre la mise en œuvre de la recommandation UNESCO sur les paysages historiques urbains. Découvrez comment ce patrimoine hors du commun est géré sur le terrain: patrimoine et changement climatique, paysage et santé, gestion des catastrophes, garantie d'authenticité et d'intégrité du bien.



Date : Dimanche 23 février

Heure : 14h30-16h00

Langue : En français

Départ : Hôtel de Ville, Place Guillaume II

Arrivée : *Rousegaard op de Rondellen* (Corniche en-dessous de la Cité judiciaire)

Allées disparues de la Ville Haute

Le concept urbanistique développé par l'ingénieur-paysagiste Édouard André en 1873, au lendemain du démantèlement des fortifications, prévoit toute une hiérarchie d'espaces verts, incluant allées, squares, promenades publiques, parcs urbains et forestiers. Les nouveaux boulevards et avenues sont bordés d'arbres aux essences différentes. Or de nos jours, toutes ces allées ont disparu: pourquoi? Face au réchauffement climatique, le concept de verdure en ville regagne en importance. Les allées connaîtraient-elles une renaissance?



Date : Dimanche 30 mars

Heure : 14h30-16h00

Langue : En français

Départ : 19-21, boulevard Royal

Arrivée : Place de Bruxelles

Affaires et prières? L'incidence de l'Octave sur le commerce

Depuis 400 ans, l'Octave attire des milliers de pèlerins à Luxembourg pour vénérer la Consolatrice des Affligés. Pour les cafetiers, restaurateurs et hôteliers ainsi que les commerçants, cette grande affluence des campagnes de l'ancien Duché s'est avérée une ressource économique importante. Des offres commerciales très ciblées et adaptées sont développées. Suivons les meilleures adresses sur le parcours de la procession de clôture telle que le peintre Michel Engels nous les a légués en 1893 par son œuvre *Die feierliche Schluss-Prozession der Muttergottes-Octave zu Luxemburg*.



Date : Dimanche 27 avril
Heure : 14h30-16h00
Langue : En luxembourgeois
Départ et arrivée : Cathédrale Notre-Dame de Luxembourg, rue Notre-Dame

Mai

Quinconce et jardin creux

La Fondation Pescatore est construite sur les anciens forts Berlaimont et Charles. En 1875, le site accueille une grande exposition agricole et horticole. La partie méridionale, réservée à la promenade publique, est divisée en deux lots: le quinconce - soit la plantation de cinq arbres en ligne droite et à distance égale - à gauche de l'avenue J. P. Pescatore et le jardin creux du côté droit. Une bande de terrain en bordure du bd. Royal reste aux mains de l'État jusqu'à la fin de l'aménagement du boulevard et de la Côte d'Eich. Le paysagiste français Édouard André est chargé de la conception des parcs. Découvrez l'histoire de ce site emblématique destiné à accueillir le monument en honneur du Grand-Duc Jean.



Date : Dimanche 18 mai
Heure : 14h30-16h00
Langue : En luxembourgeois
Départ et arrivée : Fondation Jean-Pierre Pescatore
13, av. Jean-Pierre Pescatore

Kiosques limonadiers au parc

Du temps de la forteresse déjà, il existait au *Generols-gaart* un pavillon pour se ressourcer dans cette promenade saisonnièrement ouverte au public. Suite à l'aménagement du parc sur l'ancien front de la plaine, deux concessions pour des kiosques limonadiers sont autorisées. La villa Amberg et la villa Louvigny avec leurs salles de spectacles respectives ouvrent leurs portes, accueillant rapidement les rendez-vous en ville, les soirées de concert, des variétés, des expositions agricoles, horticoles et animalières, des championnats sportifs, des réunions politiques.



Date : Dimanche 29 juin

Heure : 14h30-16h00

Langue : En français

Départ : Monument Amélie, parc de la Ville Haute

Arrivée : Aire de jeux «Pirate-Schëff», parc de la Ville Haute

Aux origines du *Rousegäertchen*

La place connue sous le nom de *Rousegäertchen* a connu un développement urbain tardif. Projeté sous le nom de Place de l'Étoile, son aménagement suscite de longues discussions. Pendant des années, elle sert de dépôt de matériaux de construction. Pourquoi ce site est-il finalement aménagé en jardin à la française? Quel était son voisinage? D'où la place tient-elle son nom? Pourquoi un parking souterrain est-il installé à cet endroit? Quel est son apport à la tradition rosière au pays?



Date : Dimanche 27 juillet
Heure : 14h30-16h00
Langue : En français
Départ et arrivée : Place des Martyrs / Av. de la Liberté

Départ de la garnison prussienne: quelle identité pour la ville?

Contrairement aux habitants d'autres villes fortifiées, les Luxembourgeois n'avaient pas réclamé le départ de la garnison prussienne. Avec le traité du 11 mai 1867 mettant fin à la forteresse, aussi bien la capitale que le pays allaient devoir faire face à un énorme défi. Quelle identité et quel avenir réserver à une ville sans port, ni richesses du sol, ni réservoir démographique important, et ce de surcroît dans le contexte d'une guerre franco-allemande? La visite fait découvrir la transformation de la ville forteresse en capitale nationale, siège de pouvoirs politiques et économiques.



Date : Dimanche 24 août

Heure : 14h30-16h00

Langue : En luxembourgeois

Départ : Place de la Constitution

Arrivée : Monument Amélie (parc de la ville)

Septembre

Le Parc Dräi Eechelen

Pourquoi le fort Thüngen survit-il au démantèlement? Comment l'ingénieur-paysagiste Edouard André aménage-t-il l'ancien site militaire en parc forestier? La pensée hygiéniste l'identifie comme lieu idéal de ressourcement. Concerts et spectacles de théâtre animent un site complètement réaménagé en 1937 avec son «pavillon de l'Indépendance» inauguré en 1939. Identifié comme attraction touristique, le site est rendu accessible aux autocars. L'installation des institutions européennes à la Place de l'Europe lui réserve un nouveau sort. L'ouverture du MUDAM et du Musée Dräi Eechelen ainsi que le réaménagement des alentours en feront un parc urbain en constant développement.



Date : Dimanche **28 septembre**
Heure : 14h30-16h00
Langue : En français
Départ et arrivée : Musée Dräi Eechelen
5, Parc Dräi Eechelen

Octobre

Le siège de l'ambassade d'Espagne

L'ambassade du Royaume d'Espagne est installée dans deux immeubles construits en 1921 par le célèbre architecte luxembourgeois Georges Traus. Les premiers habitants des deux immeubles sont étroitement liés à l'industrie sidérurgique du pays. De 1922 à 1930, la légation de France occupe le N°6. La représentation diplomatique d'Espagne y installe son consulat en 1965. En 1980, l'ambassade intègre également la résidence du Dr Auguste Schumacher. La visite permet de découvrir entre autres les magnifiques salons de l'ambassade.



Date : Dimanche **12 octobre**
Heure : 14h30-16h00
Langue : En français
Départ et arrivée : 4, boulevard Emmanuel Servais

Inscription obligatoire jusqu'au 9 octobre :
servicedespublics@mnaha.etat.lu

Cimetière Notre-Dame: un patrimoine funéraire protégé

Cette visite-conférence du cimetière Notre-Dame présente l'art funéraire protégé par la Ville de Luxembourg. On y découvre des œuvres artistiques de qualité, une page d'histoire sociale et du genre, des personnalités de la vie politique, culturelle et sportive, des personnalités distinguées par des ordres nationaux ou internationaux. Le cimetière municipal en plein air du XIX^e siècle accueille plusieurs types de monuments funéraires, artisanaux ou industriels, qui traduisent de manière significative la pluralité des conceptions du monde. Quel avenir pour notre mémoire?



- Date :** Dimanche 30 novembre
- Heure :** 14h30-16h00
- Langue :** En luxembourgeois
- Départ et arrivée :** Cimetière Notre-Dame de Luxembourg, Allée des Résistants et Déportés

Organisé par:



Archaeology History Art
**National
musée**
um Feschmaart



MUSÉE
Dräi Eechelen

Forteresse, Histoire, Identités

En partenariat avec:

**Histoire
Urbaine**
LUXEMBOURG

Éditeurs: Musée Dräi Eechelen
Nationalmusée um Feschmaart

Photos: Tom Lucas | Ben Muller | vdl.lu



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture